



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

PLAN DE ESTUDIOS PREESCOLAR

2018

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL GRADO	4
1. DIAGNÓSTICO DEL GRADO	5
2. REFERENTE CONCEPTUAL	7
2.1 Fundamentos lógico-disciplinares del área	7
2.2 Fundamentos pedagógico-didácticos	8
2.3. Referentes técnico Legales	
3. COMPETENCIAS	
3.1 COMPETENCIAS EN TRANSICIÓN	
4. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES	
5. MALLAS CURRICULARES	
6. RECURSOS Y EVALUACIÓN	
7. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NEE	
8. BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo viene trabajando desde el año 2009 en el mejoramiento institucional a través de la conformación de un equipo de Calidad que acompañe los diferentes procesos y componentes que hacen parte del Proyecto Educativo Institucional. Con la intención de atender las necesidades de formación de la comunidad que acompaña y fortalecer las acciones de cualificación académica de sus estudiantes, se establece un equipo de trabajo que lidera la gestión académica. De este equipo hacen parte tanto docentes como directivos docentes.

En el marco de este proceso de calidad, para el año 2015 se ha dado inicio a la intervención de los planes de estudio a partir de la revisión del componente del PEI llamado Planes de Estudio y Criterios de Evaluación y Promoción. El análisis realizado de cada uno de los planes con los que cuenta la institución sugiere que cada uno cuenta con todos los elementos que indica el decreto 1860 de 1994, debido a que se encontró una ausencia de algunos elementos en la wiki institucional. Para este mismo año, aparece la propuesta de expedición currículo como alternativa de planes de estudio que hace un equipo de docentes investigadores de la Secretaría de Educación Municipal en cada una de las áreas. La institución, previo acuerdo con sus docentes en el consejo académico, determinó aprovechar algunos elementos de la propuesta de los expedicionarios ya que fortalece la incorporación de metodologías activas al aula de clase, tal y como lo propone el Modelo Pedagógico Institucional.

Así las cosas en el presente documento el lector podrá encontrar la caracterización de la institución educativa, el diagnóstico del área, los objetivos de esta, los objetivos por niveles y grados, así como la malla curricular que se estudiará, enmarcada en las situaciones problematizadoras. También podrá encontrarse las competencias a desarrollar el estudiante a lo largo del año escolar, los estándares y los indicadores de desempeño.

Es necesario resaltar el papel de cada uno de los docentes del área en la construcción de este documento que servirá como línea rectora del desarrollo del área en la institución desde la básica primaria hasta la media y comprender de qué manera ésta se articula con los diferentes proyectos pedagógicos obligatorios o institucionales.

IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

Nombre IE:	Antonio Derka Santo Domingo
Resolución de Aprobación:	04907 de Mayo 6 de 2008
Sede 1	Sede Antonio Derka Santo Domingo - Central
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 425
Teléfono:	5295216 ext. 101, 102, 104, 105, 106, 107 – 5295218 rectoría
Sede 2	Sede Santo Domingo
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 473
Teléfono:	5295216 ext. 111, 112, 114
Sede 3:	Sección Escuela Antonio Derka
Dirección:	Carrera 28 # 107 – 365
Teléfono:	5295216 ext. 108, 110
Sede 4:	Sección Escuela Carpinelo Amapolita
Dirección:	Carrera 97 # 23 – 12
Teléfono:	5290481
Nombre del área:	PLAN DE PREESCOLAR
Asignaturas que componen el área:	DIMENSIONES COGNITIVA, ESPIRITUAL, COMUNICATIVA, ESTÉTICA, ÉTICA, SOCIOAFECTIVA Y CORPORAL.
Intensidad horaria:	25 HORAS JORNADA ÚNICA

1. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

El grado transición se encuentra conformado por siete grupos distribuidos así: 4 grupos en la sede Antonio Derka y 3 en la sede Carpinelo Amapolita; cada grupo con un cupo de 36 niños en promedio. Los estudiantes son matriculados al iniciar el año escolar y los grupos son conformados por niñas y niños con edades que oscilan entre los 4 y 6 años. La atención a esta población se realiza en la jornada de la mañana a 4 grupos y en la jornada de la tarde a los otros 3, bajo el esquema de jornada única. La asignación de cupos para para este grado se hace desde el año lectivo anterior al año que cursarán los niños y se apoya del programa de articulación con los jardines infantiles y programas de primera infancia, sin embargo, algunos de los niños que ingresan a la institución no han participado de ningún programa de la primera infancia.

En cuanto al componente socio-familiar la mayoría de los hogares están conformados por familias disfuncionales; en un alto porcentaje las madres son cabeza de familia y los niños se encuentran al cuidado de los abuelos o de tías pues las madres deben salir a conseguir el sustento diario. Por otra parte, el nivel de escolaridad de las familias es bajo, algunos de los padres cuentan con la formación básica e incluso se presenta analfabetismo entre otros. La mayor parte de los padres con formación solo han realizado la básica primaria, en un porcentaje bajo han terminado la básica secundaria y una minoría realizan sus estudios técnicos o tienen acceso a la universidad en relación con la fuente de ingreso de la población esta es, en su mayoría, empleo informal o subempleo.

Como se mencionó anteriormente, la institución educativa cuenta con dos plantas físicas para la atención a la educación inicial: una en la sede Antonio Derka y otra en Carpinelo Amapolita. En la primera, las aulas son amplias, con buena ventilación e iluminación, están dotadas con el mobiliario adecuado para el trabajo con los niños y niñas. Esta planta posee un amplio pasillo y zona verde para las actividades lúdicas y juego libre. Para el caso de Carpinelo Amapolita, las aulas son pequeñas con barreras estructurales como las columnas que se encuentran en la mitad del salón, cuenta con tres unidades sanitarias y un salón amplio con barreras estructurales para el juego libre y lúdico. Cuenta con buena iluminación y ventilación, dotado con el mobiliario adecuado para el trabajo con los niños y niñas. Entre el aula de clase y el espacio de juego los estudiantes se encuentran unas escaleras empinadas que se convierten en factor de riesgo físico para los niños.

La mayoría de los niños ha hecho parte del esquema de escolarización en el marco del programa que ofrece la Alcaldía de Medellín denominado "Buen Comienzo" que ofrece un proceso de adaptación y socialización. Estos grupos de Buen Comienzo realizan un proceso de articulación para el ingreso de los niños y niñas y cuenta con un período de adaptación que se realiza aproximadamente durante 3 semanas. En este, cada docente hace un diagnóstico grupal y durante el tiempo que dura la intervención, la jornada es especial, es decir que los estudiantes llegan en grupos a trabajar y no se atiende a toda la población al mismo tiempo. Lo anterior facilita la transición de los niños y niñas del Buen Comienzo al esquema de educación regular

Para el año 2019, se trabaja con una intensidad de 5 horas diarias, 25 semanales, para un total de 1000 horas en el año lectivo con los niños y niñas, de acuerdo con el esquema formativo de jornada

única. Estas horas están distribuidas en cinco momentos: ABC (Actividades Básicas Cotidianas), juego libre, actividad de dimensiones integradas, descanso y restaurante y actividad grupal.

La metodología empleada para en este grado se basa en proyectos pedagógicos, atendiendo al decreto 2247 de 1997 y al modelo pedagógico de la institución, lo que permite dar cuenta a las necesidades colectivas e individuales de los estudiantes. Es por esto que se han diseñado 3 macro proyectos anuales, uno por periodo, de los cuales se desprenden los proyectos de aula basados en las necesidades e intereses de los estudiantes, integrando de manera transversal los proyectos institucionales, como: proyecto de vida, educación sexual, educación vial, democracia, las TIC, entre otros.

Los proyectos están estructurados de la siguiente manera: un diagrama donde se especifica el nombre del proyecto y los contenidos a desarrollar, competencias e indicadores de desempeño por las 7 dimensiones, contenidos y actividades y algunas sugerencias de evaluación, como también los materiales a utilizar y actividades de apoyo para niños con algunas dificultades de aprendizaje.

La evaluación se realiza de manera cualitativa, teniendo en cuenta el proceso individual de los estudiantes y los aprendizajes adquiridos, para esto se cuenta con una lista de indicadores de desempeño por dimensión, los cuales abarcan diversos niveles dentro de la competencia a desarrollar, y se evidencia en los informes a padres o acudientes en las sugerencias para mejorar el desempeño de los estudiantes. Es evidente que los cambios realizados al Plan de Estudios muestran avances significativos en el proceso de aprendizaje de los niños, al respetar sus individualidades y ritmos de aprendizaje. Los proyectos de aula también permiten la participación y articulación de los estudiantes, de manera lúdica, creativa y espontánea. Como docentes el trabajo se realiza de manera organizada, de forma integral y con una planeación anticipada, porque los proyectos se encuentran especificados y elaborados dentro del plan de estudio.

Poco a poco la institución ha dotado el grado de transición con el material requerido para la ejecución de los proyectos, aunque no es suficiente para la cantidad de niños, es un material aprovechado para la didáctica de las clases. Se pretende que en el grado de transición el niño incorpore las bases necesarias para un óptimo desempeño a nivel social, cognitivo, motriz, ético, basado en el modelo pedagógico institucional y en lo contemplado por el MEN. Se busca una formación integral del niño, potencializando todas sus dimensiones.

2. REFERENTE CONCEPTUAL

La ciudad de Medellín cuenta con una Política Pública de Atención Integral a la Primera Infancia (Alcaldía de Medellín, 2011), que busca garantizarles a los niños y las niñas un desarrollo integral, diverso e incluyente. Así mismo, el reconocimiento de sus derechos, responsabilidades y habilidades en coherencia con sus particularidades y contextos. Dicha política establece los principios de atención desde la gestación hasta los seis años. En correspondencia con lo anterior, la Secretaría de Educación de Medellín consolida acciones que aseguren los derechos y el desarrollo integral de los niños y las niñas.

La finalidad de la educación preescolar es la de ofrecer a los niños y las niñas un espacio que favorezca su formación integral en la que se estimule cada una de las dimensiones de su desarrollo partiendo de las necesidades, intereses y expectativas de sus edad y contexto, como a su vez promover la socialización. Así mismo se busca brindar una educación con situaciones donde los niños y las niñas puedan desarrollarse de manera integral, a través de la lúdica y experiencias significativas que enriquecerán todo su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las características individuales y colectivas y las capacidades diversas de los estudiantes.

Este nivel se ofrece a niños y niñas de 5 años cumplidos durante el año lectivo, dando cumplimiento a la sentencia de ley N°C-170 DE 2004; sin embargo, se propone un currículo flexible que se adapte a los niveles y avances de cada uno y así atender a sus particularidades y proporcionar los apoyos necesarios para que el niño y la niña adquiera y desarrolle las habilidades y destrezas que le servirán de base para su proceso de formación a lo largo de la vida.

Dentro de ese proceso de formación integral, la familia es un eje fundamental. Se debe establecer desde la escuela un vínculo con ésta, y promover un trabajo conjunto que fortalezca el desarrollo inter e intra personal del niño y la niña de una manera sana y adecuada y así, promover una educación inicial con una visión multidimensional enfocada a los diferentes ámbitos de la vida del niño y la niña.

2.1 Fundamentos lógico-disciplinares

¿Cómo construyen conocimiento el niño y la niña?

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea.

En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen.

Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general.

La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Los niños y las niñas del nivel preescolar conocen el mundo con la apropiación de los objetos de mayor cercanía, es decir, aquellos que hacen parte de su entorno familiar; entorno que más tarde la escuela enriquecerá con diversas actividades y experiencias. Tal apropiación es posible gracias a la percepción que logran de esos objetos y a la interacción con ellos en el medio que los rodea. En suma, lo que el niño y la niña crean es un sistema de significación a través del cual dotan de sentido aquello que conocen.

Los niños y las niñas conocen el mundo a través de lo que experimentan con sus sentidos; perciben características y cualidades de los objetos en general. La realidad para ellos es tangible, de ahí que la recomendación del trabajo pedagógico se lleve a cabo con material concreto, como principio de la pedagogía activa. Todo aprendizaje inicia con la actividad y la experimentación, mediante ellas el sujeto construye conocimiento y esquemas que le permiten actuar de diversas formas para transformar la realidad.

Por lo anterior, todo entorno que rodea al niño y la niña es un generador de actividades que ayudan a la concepción que ellos tienen del mundo. Estas experiencias se deben estructurar de acuerdo con la etapa de desarrollo infantil en la que se encuentren, de manera que sean una respuesta a sus necesidades e intereses relacionados con los aspectos biológico, cognitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual. El maestro se convierte en un orientador y posibilitador de experiencias y actividades con sentido, que les permiten la construcción de aprendizajes significativos desde sus iniciativas y acciones.

Desde esta perspectiva, el artículo 11 del Decreto 2247 de 1997 contempla tres principios de la educación preescolar: integralidad, participación y lúdica; los cuales deben estar presentes en las actividades y experiencias que el maestro prepara y lleva a cabo en el aula de clase para garantizarles a los niños y a las niñas un desarrollo integral y nuevos aprendizajes:

1. **Integralidad:** comprende la práctica pedagógica en pro de las dimensiones del desarrollo del niño y la niña, necesarias para la exploración de contextos naturales y espontáneos, en los cuales soluciona problemas, adquiere nuevos aprendizajes y se apropia del mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural.
2. **Participación:** atiende los saberes previos que poseen el niño y la niña, así como al intercambio de experiencias con otros, al trabajo en equipo y a la construcción de valores y normas sociales que les permiten reconocerse como sujetos activos de derechos y deberes y miembros de una familia y una comunidad educativa.
3. **Lúdica:** reconoce el juego como vehículo movilizador de sentimientos, pensamientos, emociones, creatividad e imaginación, a partir del cual el niño y la niña construyen conocimiento, recrean mundos posibles y les otorgan significado y afecto a las personas que los rodean; posibilitando

nuevas formas de interacción y convivencia. De esta manera, el juego se convierte en una actividad participativa y de disfrute común.

De acuerdo con los principios anteriores, el maestro en su práctica pedagógica posibilitará nuevos aprendizajes mediante actividades y experiencias como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Mediante el juego, el niño y la niña representan el entorno sociocultural que habitan; de manera individual y grupal construyen libre y espontáneamente la realidad. En el arte de jugar confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza y la expresión corporal, como otras posibilidades de investigar y explorar el mundo, ganar independencia y construir sentido al hacer parte de éste.

2.2. Fundamentos pedagógico-didácticos

¿Cómo enseñar el área, cómo evaluar? Aportes y relación con el modelo pedagógico

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se plantea el ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Abordar los ámbitos de investigación favorece la habilidad para resolver problemas, cuestionarse sobre lo que sabe, lo que necesita saber y lo que puede hacer con lo que sabe. Mediante la experimentación, la reflexión y la interacción, el niño y la niña se enfrentan a ambientes de aprendizaje que ofrecen nuevos retos y desafíos. De esta manera, cobra sentido la construcción de aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- **Dimensión afectiva:** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- **Dimensión corporal:** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- **Dimensión cognitiva:** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- **Dimensión comunicativa:** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- **Dimensión estética:** a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
- **Dimensión actitudinal y valorativa:** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios¹.
- **Dimensión ética:** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo

pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se sugieren son:

- Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo. Para ello se sugiere la aplicación del instrumento Diagnóstico de competencias básicas en transición.
- Coevaluación y autoevaluación con los estudiantes a partir de una reflexión colectiva en la que se reconocen y valoran los desarrollos particulares y grupales; igualmente, se toman decisiones para mejorarlos. La estrategia sugerida es un conversatorio a partir de las actividades y proyectos lúdico - pedagógicos llevados cabo durante el periodo académico.
- Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avezados o con talentos excepcionales. La estrategia sugerida es la coordinación de reuniones periódicas.
- Reflexión del maestro sobre su práctica pedagógica derivada de los principios: lúdica, participación e integralidad, en la cual considere los saberes previos de los niños y las niñas, la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y sus maneras de actuar y participar en el contexto. La estrategia recomendada es la escritura sistemática.

Llevar a cabo las acciones anteriores requiere a su vez de la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas; lo que implicaría generar diversas vías de acceso para la construcción del conocimiento de manera colectiva. La estrategia sugerida requiere de un proceso de sistematización de la práctica pedagógica que permita la cualificación de esta a partir de la autoevaluación del maestro.

2.3. Referente técnico – legal

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero).

Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. Así mismo, en su artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación, 1994). Y establece en el artículo 16 los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, artículo 2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: prejardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 12 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones.

Teniendo en cuenta el Decreto 1860 del 3 de agosto 3 de 1994, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político.

El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa. Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilite la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje
- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprobaban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4).

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

Finalmente, en 1998, se establecen los lineamientos curriculares de preescolar en los que se identifica el significado y sentido de la educación preescolar así también se establece el marco de referencia en los aspectos psicológico y pedagógico. La Guía 21 del MEN “Saber hacer para mejorar la calidad de la educación” indica las competencias a desarrollar en los estudiantes en el nivel de transición. Por su parte, en el decreto 2343 de 1996 propone los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

En el ámbito institucional, es importante resaltar que la formación en preescolar se orienta bajo el modelo pedagógico social desarrollista en el que se propone mejorar la calidad de vida de la comunidad a la que pertenece el estudiante quien será formado bajo una propuesta de carácter humanista a través de la implementación de metodologías activas en el aula de clase.

3. COMPETENCIAS

De acuerdo con la GUÍA N° 21 del Ministerio de Educación Nacional: “*Saber hacer para mejorar la calidad de la educación*”, incluir la formación de competencias en los estudiantes constituye uno de los elementos básicos para mejorar la calidad de la educación; por tanto, es un esfuerzo que debe quedar consignado en el plan de mejoramiento institucional. Se requiere de un enfoque que dé paso a una educación más integradora, que articule la teoría y la práctica, y garantice aprendizajes aplicables a la vida cotidiana.

El estudiante competente posee conocimiento y sabe utilizarlo. Tener una competencia es usar el conocimiento para aplicarlo a la solución de situaciones nuevas o imprevistas, fuera del aula, en contextos diferentes, y para desempeñarse de manera eficiente en la vida personal, intelectual, social, ciudadana y laboral.

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales.

Las competencias básicas le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

Las competencias ciudadanas habilitan a los jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria, básica secundaria, media académica y media técnica.

Las competencias laborales comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

3.1. COMPETENCIAS EN TRANSICIÓN

En el ámbito educativo colombiano, se conceptualiza competencia como una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido. Se trata, entonces, de un conocimiento asimilado con propiedad, para ser aplicado en una situación determinada, de manera lo suficientemente flexible, como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes. Esta noción implica un alto grado de elaboración de la idoneidad, lo cual exige establecer múltiples relaciones entre el conocimiento particular que una persona utiliza en una situación determinada y en el entorno en el cual él actúa. En síntesis, la competencia o idoneidad se expresa en la posibilidad de llevar a la práctica, de manera pertinente, un determinado saber teórico.

En la actualidad, la Educación Preescolar enfrenta dos grandes tensiones: la ampliación de cobertura y la preparación para la educación primaria, lo que de alguna manera ha opacado un poco sus propias metas e intencionalidades, orientadas a propiciar el desarrollo del tesoro que reside en cada niño y niña, como lo plantea de forma muy coherente el Informe Delors (1996), que especifica

los cuatro aprendizajes y competencias esenciales para la educación del futuro: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.

Aprender a conocer, orientado a que la educación le debe posibilitar a cada persona, desde la infancia, aprender a comprender el mundo que le rodea, al menos para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades y convivir con los demás. Se justifica en el placer que produce en todo ser humano el poder comprender, conocer y descubrir.

Aprender a hacer, encaminado a enseñar a poner en práctica el aprendizaje y adaptarlo a un mundo en permanente cambio.

Aprender a ser, como la contribución de la educación al desarrollo integral, para dotar al estudiante de un pensamiento autónomo, crítico que le permita elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo qué debe hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Aprender a convivir, que presupone enseñar a vivir con los demás, a partir de la comprensión y valoración del otro. Este es, sin duda, uno de los principales objetivos de la educación contemporánea, orientado a conocer a los otros y construir con ellos proyectos comunes, como una estrategia para evitar o resolver los conflictos que se pueden presentar en la vida.

Asumir desde este marco de referencia la Educación Preescolar, implica desarrollar propuestas educativas que se correspondan con la diversidad étnica y cultural que caracterizan a la sociedad colombiana, y que constituyen nuestro más valioso patrimonio.

Es necesario resaltar que la normatividad de los últimos años ha estado encaminada a fortalecer y priorizar los derechos de los niños, la vinculación del nivel transición en el sistema educativo y el reconocimiento de los niños como sujetos de aprendizaje, que permite su inclusión social y disfrute de sus potencialidades y desarrollo sano.

El aprendizaje a través de competencias en el grado de transición no significa solamente explicar, informar, repetir conceptos, anticiparse a lo que verán en los grados posteriores, hacer aprestamientos o acelerar aprendizajes. Significa dotar a los niños de estrategias, enseñarles a descubrir por sí mismos, permitirles la exploración, la búsqueda, la duda; todo con el fin de desarrollar *procesos cognitivos* que les permita comprender y apropiarse de su realidad. Será también esencial ofrecer posibilidades de nuevas situaciones *sociales* y *afectivas* que los desequilibre cognitivamente (Piaget, 1998) y les permita expresar sus ideas, emociones y sentimientos. Es decir, *relacionarse* con los demás. Estos aspectos no solo enriquecen a los estudiantes y contribuyen a su comprensión del mundo, sino que contribuyen a su mejor relación, aprecio y valoración del entorno.

Los desarrollos cognitivos facilitan el dominio y apropiación de los conocimientos. Se refieren al **Saber**, o comprender información sobre la realidad o contexto natural y social.

En esta etapa se habla de “nociones” para precisar un contenido en la categoría de contenidos conceptuales. Por ejemplo: noción de espacio, noción de peso y capacidad. Con ello se pretende señalar un saber menos estructurado que un concepto, conocimiento que se adquiere por medio de los sentidos o la experiencia.

Conocer implica que las ideas, datos, hechos y nociones se relacionan, y se ponen en práctica procesos mentales como identificar, reconocer, diferenciar, clasificar, comparar, describir para comprender.

Los desarrollos sociales y afectivos contribuyen a una sana convivencia, para seleccionar el modo de comportamiento más adecuado en situaciones de interacción y decidir de forma autónoma. **Saber convivir** se refiere al desarrollo de la personalidad de los niños y niñas en términos de la interacción; con los otros aprende valores, hábitos y actitudes que le llevan a pertenecer a un grupo. Estos aprendizajes se obtienen por medio de la experiencia en situaciones cotidianas reales y generadas, lo que supone la mediación interpersonal. En este sentido, entra en juego el **saber ser**, como la apropiación, pertinencia y autonomía del uso de sus procesos o habilidades de pensamiento que acompañan el desarrollo de una competencia, siempre mediados por los contextos culturales, institucionales y personales en que participan. Cuando estos procesos se internalizan entran a configurar la competencia para aprender a ser.

Por último, **ser competente significa** poner en contexto, **saber hacer** en variadas situaciones. Se refiere a los procedimientos, es decir, a una serie de acciones que se suceden en un orden determinado; consiste en aprender pasos, secuencias, que posibilitan saber realizar las acciones. Coll (1992) define los procedimientos así: “Se trata siempre de determinadas y concretas formas de actuar, cuya principal característica es que no se realizan de forma desordenada o arbitraria, sino de manera sistemática y ordenada, unos pasos después de otros, y que dicha actuación se orienta hacia la consecución de una meta”.

Si la educación ofrece formas de acción mediada, los procesos que se internalizan pasan al plano del hacer en variados contextos. Saber hacer implica usar el conocimiento en situaciones reales del contexto. Se desarrolla mediante la práctica.

Todos los aprendizajes son básicos para el desarrollo de competencias; solo integrados reflejan la importancia y la articulación del saber, saber hacer, saber convivir y saber ser. El aprendizaje implica la articulación de estos cuatro aspectos.

Entendidas desde esta perspectiva integral, las competencias en general, y las básicas en particular, hacen relación a la forma como cualquier persona usa todo su potencial y recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias), para desarrollar de una manera activa y responsable su proyecto de vida tanto personal como social. Este propósito se obtiene mediante la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para desarrollar una vida plena; por lo tanto, son evolutivas y se deben alcanzar a lo largo de todo el proceso escolar desde el nivel transición, tanto a nivel vertical en cada una de las áreas del currículo como a nivel horizontal entre las áreas.

4. INDICADORES DE LOGROS CURRICULARES

La resolución 2343 de junio 5 de 1996 orienta la reflexión en relación con los indicadores de logros curriculares. En relación con los indicadores, *la Ley 715/01 en su artículo 113 deroga el literal d del numeral 1 del artículo 148 de la ley 115/94, que reza "establecer los indicadores de logros curriculares y en la educación formal, fijarlos para cada grado de los niveles educativos", al perder esta facultad, las instituciones educativas, quedan en autonomía para establecerlos. El gobierno nacional reglamentará lo pertinente. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.*

En el artículo 8° de este decreto también ordena *"la formulación y empleo de indicadores de logros curriculares como medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados"*.

Atendiendo a la flexibilidad del currículo estos logros fueron diseñados para dar atención a los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Fortalezas

- Utiliza con habilidad los útiles escolares.
- Agrupa objetos de acuerdo con determinadas características.
- Reconoce y describe Excepcionalmente regularidades y patrones en distintos contextos (figuras geométricas, colores, texturas y formas.)
- Realiza actividades utilizando las nociones básicas de cantidad para construir el concepto de número.
- Identifica y nombra las semejanzas o diferencias entre niños y niñas
- Reconozco significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros
- Participa en actividades de orientación espacial y temporal.
- Identifica con facilidad diferencias y relaciones entre espacios que forman su entorno inmediato como el hogar y el aula de clase
- Reconoce en forma excepcional significados del número en diferentes contextos; clasificación, comparación, seriación y conteo.

- Reconoce cantidades como “uno”, “muchos”, “pocos”, “más”, “menos”.
- Comprende las diferencias y semejanzas entre situaciones de acuerdo con las relaciones espacio- temporales en que ocurren
- Identifica correctamente los seres vivos de los que no son.
- Distingue en forma excepcional propiedades de los números más, menos, misma cantidad.
- Construye excepcionalmente secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
- Clasifica algunos animales según el medio donde viven y determina sus características físicas.
- Reconoce con facilidad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Asume con tranquilidad las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Realiza con mucha habilidad y creatividad trabajos en material de desecho para representar avances tecnológicos.
- Hace conteo verbal ascendente en el círculo del 1 al 5
- Escribe los números del 1 al 5 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 1 al 5
- Realiza conteo descendente en el círculo del 1 al 5
- Realiza conteo verbal ascendente en el círculo del 6 al 10
- Escribe los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 6 al 10
- Realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10
- Hace conteo verbal hasta el número 10 en forma ascendente y descendente
- Hace conteo verbal ascendente de los números del 11 a 15
- Escribe los números del 11 al 15 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 11 al 15
- Realiza conteo descendente en el círculo del 11 al 15
- Hace conteo verbal ascendente en el círculo del 16 al 20

- Escribe los números del 16 al 20 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 16 al 20
- Realiza conteo descendente en el círculo del 16 al 20
- Hace conteo verbal hasta el número 20 en forma ascendente y descendente
- Sabe sacar objetos de una colección y dar el nuevo resultado
- Identifica la forma en que crecen las plantas
- Identifica el color amarillo dentro de los colores primarios
- Diferencia el color rojo dentro de los demás colores
- Identifica el color azul en los objetos del entorno
- Identifica los colores primarios dentro de los demás colores
- Utiliza los colores primarios dentro de sus creaciones artísticas al colorear, pintar y dibujar
- Identifica el color verde
- Diferencia el color naranja
- Identifica el color morado
- Sabe que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios
- Identifica el círculo dentro de las figuras geométricas
- Diferencia los cuadrados dentro de las figuras geométricas simples
- Reconoce los triángulos en los objetos que hay a su alrededor
- Identifica las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos
- Realiza sumas sencillas con material concreto en el círculo de los números del 1 al 5
- Asocia la cantidad con el número que se le indica
- Enumera partes internas del cuerpo y sabe para qué sirven
- Identifica tres o más nociones como: arriba-abajo; dentro-fuera; cerca-lejos; grueso-delgado; muchos-pocos; alto-bajo.
- Describe acciones históricas que enmarcan las fiestas patrias

- Ubica en su entorno los medios de transporte aéreo, acuático y terrestre y reconoce su importancia.
- Sigue en forma adecuada instrucciones simples
- Permanece en actividades dirigidas mínimo durante 10 minutos
- Permanece en actividades dirigidas durante 20 minutos
- Permanece en actividades específicas y dirigidas durante 15 minutos
- Agrupa elementos de acuerdo a instrucciones con los cuantificadores; muchos, pocos, uno
- Realiza acciones acordes a las instrucciones dadas.
- Construye con material concreto algunos elementos de la casa.
- Permanece en actividades dirigidas sin dificultad

Debilidades

- Pocas veces usa adecuadamente útiles escolares.
- En ocasiones agrupa objetos de acuerdo con determinadas características
- Se le dificulta reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos (figuras geométricas, colores, texturas y formas.
- Con dificultad realiza actividades utilizando las nociones básicas de cantidad para construir el concepto de número.
- Se le dificulta identificar y nombrar las semejanzas o diferencias entre niños y niñas
- Con ayuda reconoce significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros
- Muestra dificultad para ubicarse en el espacio y en el tiempo
- Pocas veces identifica espacios propios de su entorno inmediato como el hogar y el aula de clase.
- Tiene dificultad para reconocer en forma excepcional el significado del número en diferentes contextos; clasificación, comparación, seriación y conteo
- En ocasiones reconoce cantidades como “uno”, “muchos”, “pocos”, “más”, “menos”.
- Muestra confusión para comprender las diferencias y semejanzas entre situaciones de acuerdo con las relaciones espacio- temporales en que ocurren

- Le es difícil identificar los seres vivos de los que no son.
- En ocasiones distingue propiedades de los números más, menos, misma cantidad.
- Se le dificulta construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
- Pocas veces clasifica algunos animales según el medio donde viven y determina sus características físicas.
- Se le dificulta reconocer con facilidad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Pocas veces cumple las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Se le dificulta realizar con habilidad y creatividad trabajos en material de desecho para representar avances tecnológicos
- Se le dificulta hacer conteo verbal ascendente en el círculo del 1 al 5
- En ocasiones escribe los números del 1 al 5 y los diferencia entre los demás
- Algunas veces asocia número y cantidad en el círculo del 1 al 5
- Pocas veces realiza conteo descendente en el círculo del 1 al 5
- Se le dificulta realizar conteo verbal ascendente en el círculo del 6 al 10
- En ocasiones escribe los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás
- Pocas veces asocia número y cantidad en el círculo del 6 al 10
- Algunas veces realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10
- Se le dificulta hacer conteo verbal hasta el número 10 en forma ascendente y descendente
- En ocasiones hace conteo verbal ascendente de los números del 11 a 15
- Se le dificulta escribir los números del 11 al 15 y los diferencia entre los demás
- Algunas veces asocia número y cantidad en el círculo del 11 al 15
- En ocasiones realiza conteo descendente en el círculo del 11 al 15
- Pocas veces hace conteo verbal ascendente en el círculo del 16 al 20
- Se le dificulta escribir los números del 16 al 20 y los diferencia entre los demás
- Algunas veces asocia número y cantidad en el círculo del 16 al 20

- En ocasiones realiza conteo descendente en el círculo del 16 al 20
- se le dificulta hacer conteo verbal hasta el número 20 en forma ascendente y descendente
- Pocas veces sabe sacar objetos de una colección y dar el nuevo resultado
- Se le dificulta Identificar la forma en que crecen las plantas
- Pocas veces identifica el color amarillo dentro de los colores primarios
- Algunas veces diferencia el color rojo dentro de los demás colores
- En ocasiones identifica el color azul en los objetos del entorno
- Muestra dificultad para identificar los colores primarios dentro de los demás colores
- Algunas veces utiliza los colores primarios dentro de sus creaciones artísticas al colorear, pintar o dibujar
- Se le dificulta identificar el color verde
- Algunas veces diferencia el color naranja
- Pocas veces identifica los objetos que son de color morado
- En ocasiones sabe que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios
- Se le dificulta identificar el círculo dentro de las figuras geométricas
- En ocasiones diferencia los cuadrados dentro de las figuras geométricas simples
- Pocas veces reconoce los triángulos en los objetos que hay a su alrededor
- Algunas veces identifica las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos
- Se le dificulta realizar sumas sencillas con material concreto en el círculo de los números del 1 al 5
- Se le dificulta asociar el número dado con la cantidad correspondiente
- Pocas veces enumera partes internas del cuerpo y sabe para qué sirven
- Se le dificulta identificar nociones como: arriba- abajo; dentro-fuera; cerca-lejos; grueso-delgado; muchos-pocos; alto-bajo.
- Con acompañamiento describe acciones históricas que enmarcan las fiestas patrias.

- Se le dificulta ubicar en su entorno los medios de transporte aéreo, acuático y terrestre y reconocer su importancia.
- Se le dificulta seguir instrucciones simple
- Se le dificulta permanecer en actividades dirigidas durante 10 minutos
- Se le dificulta permanecer en actividades dirigidas durante 15 minutos
- Se le dificulta permanecer en actividades dirigidas durante 20 minutos
- En ocasiones agrupa elementos de acuerdo a instrucciones con los cuantificadores; muchos, pocos, uno
- Muestra dificultad para realizar acciones acordes a las instrucciones dadas.
- Se le dificulta construir con material concreto algunos elementos de la casa.

Recomendaciones

- Desde el hogar concientizar al niño de la importancia de cuidar los útiles escolares
- Juegue en casa a agrupar objetos teniendo en cuenta una característica.
- Ayuda al niño a reconocer e identificar en el hogar características de los objetos como formas, colores y texturas
- Realizar en casa actividades donde haya relación de un objeto con otro (zapato-media, plato-cuchara)
- por medio de juegos enfatizar en las diferencias físicas que existen entre niños y niñas
- Realizar actividades en casa de medición de objetos con algunas partes del cuerpo: cuartas, codos, pies...
- Mostrar al niño agrupaciones de objetos y preguntarle: ¿dónde hay más, menos, pocos?
- Preguntar al niño qué actividades realiza durante diversos momentos del día.
- Por medio de juegos diferenciar las actividades que se realizan en los diferentes espacios del día en los que interactúan
- Practicar en casa con material concreto actividades que impliquen organización de objetos a partir de una característica común y luego pedirle que los cuente.
- Motivar al niño para que narre sucesos realizados en el día utilizando palabras como: ayer, hoy, mañana, primero, después...

- Mostrar a niño seres vivos y no vivos y hablar sobre sus diferencias.
- En el hogar darle a los niños diferentes objetos para que cuente y pueda decir donde hay más, donde hay menos e igual cantidad.
- En casa jugar con el niño a realizar filas de objetos siguiendo un orden establecido
- Ayudar al niño en el hogar a observar láminas de diferentes animales y clasificarlos en animales domésticos, salvajes, según su alimentación y hablar sobre sus características.
- Brindarle al niño la posibilidad de experimentar el contacto con el computador y de que pueda interactuar con él.
- Inculcar en el niño la importancia del cumplimiento de las normas y hablar sobre las consecuencias que puede traer el no cumplimiento de estas.
- Ayudar al niño a realizar con material de desecho diversos objetos
- Practicar en el hogar el conteo, la escritura y la diferenciación de los números del 1 al 5
- Realizar ejercicios de conteo, de asociación de número y cantidad en el círculo del 6 al 10
- En casa realizar ejercicios de escritura conteo y asociación de los números de 11 a 15
- Hacer conteos con diferentes objetos con los números del 15 al 20 y asignarle el número con fichas.
- Contar en casa objetos de 0 (cero) a 20 y desde 20 a 0 (cero) con material concreto
- Jugar en casa a reunir objetos para formar una colección más grande
- Practicar en casa a quitar objetos a una colección y decir cuántos quedan
- Ayudar al niño a identificar los colores primarios (amarillo, rojo y azul) en objetos del entorno
- Mostrar los colores secundarios (Verde, naranja, morado) en diferentes objetos
- Mostrar imágenes del proceso de crecimiento de una planta.
- Indicarle cómo clasificar, agrupar, ordenar y separar objetos de su medio de acuerdo a una característica.
- Invitar al niño a imitar movimientos que indiquen nociones de arriba, abajo, adelante, detrás, izquierda y derecha.
- Hacer grupos y clasificarlos según tengan muchos o pocos elementos.

- Ejercitar las nociones de arriba- abajo, izquierda, derecha en si mismo y en relación a los objetos.
- Armar rompecabezas de la figura humana y decir algunas de las partes internas del cuerpo humano
- Contar a los pequeños las tradiciones y costumbres de la región que nos identifican como nación.
- Identificar en casa los medios de transporte que se utilizan y hablar de su función e importancia
- Realizar acciones a través de instrucciones como dame, toma, trae, recoge, entre otras
- Incentive al niño cada que realice sus actividades sin interrumpir su proceso durante al menos 10 minutos
- Llevarle control sobre el tiempo que emplea en la realización de actividades dirigidas
- Ayudarle a Incrementar el tiempo de permanencia, atención y concentración en actividades escolares por medio de motivación y registros de verificación del mismo.
- Hacer grupos y clasificarlos según tengan muchos o pocos elementos.

DIMENSIÓN ÉTICA

Fortalezas

- Usa correctamente los implementos de trabajo diario.
- Identifica con efectividad la norma establecida en el manual de convivencia
- Se esfuerza para mantener una sana convivencia con los compañeros
- Muestra tolerancia frente a las situaciones de conflicto evitando la agresión física y verbal
- Respeta las normas y sanciones acordadas
- Identifica valores de equidad, solidaridad, responsabilidad y tolerancia.
- Identifica valores de autonomía y sentido de pertenencia.
- Reconoce y muestra respeto hacia los símbolos patrios, regionales e institucionales.
- Desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente

- Respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre persona
- Disfruta de pertenecer a un grupo
- Utiliza adecuadamente el tiempo de clase y participa activamente de ellas
- Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.
- Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas
- Goza de aceptación por parte del grupo al cual pertenece
- Espera el turno
- Asiste cumplidamente a clases
- Demuestra actitudes de amor y respeto por su familia
- Acatar las normas establecidas en el manual de convivencia
- Emplear el diálogo para la solución de conflictos
- Valora y respeta a compañeros y profesores
- Reconocer algunos valores humanos
- Reconocer algunos valores sociales
- Reconocer algunos valores civiles
- Manifiesta en sus acciones actitudes de amor, respeto, solidaridad y tolerancia por las personas que lo rodean
- Valora la importancia de tener un cuerpo sano

Debilidades

- Se le dificulta usar correctamente los implementos de trabajo diario.
- Se le dificulta identificar la norma establecida en el manual de convivencia
- Tiene dificultad para mantener una sana convivencia con los compañeros

- Tiene poca tolerancia frente a las situaciones de conflicto evitando la agresión física y verbal
- Casi nunca respeta las normas y sanciones acordadas
- En ocasiones identifica valores de equidad, solidaridad, responsabilidad y tolerancia
- Pocas veces identifica valores de autonomía y sentido de pertenencia
- Muestra poco respeto hacia los símbolos patrios, regionales e institucionales
- A veces desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente
- Algunas veces respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno
- Se le dificulta participar, integrarse y cooperar en juegos y actividades grupales que permitan reafirmar su yo
- Pocas veces manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre persona
- En ocasiones disfruta de pertenecer a un grupo
- Se le dificulta utilizar adecuadamente el tiempo de clase y participar activamente de ellas
- Tiene dificultad para tomar decisiones a su alcance por iniciativa propia y asumir responsabilidades que llevan al bienestar del aula.
- Se le dificulta participar en la elaboración de normas para la convivencia y adherirse a ellas
- Goza de poca aceptación por parte del grupo al cual pertenece
- Tiene dificultad para asistir cumplidamente a clases
- Pocas veces demuestra actitudes de amor y respeto por su familia
- En ocasiones emplea el diálogo para la solución de conflictos
- Algunas veces valora y respeta a compañeros y profesores
- En ocasiones reconoce algunos valores humanos
- Tiene dificultad para reconocer algunos valores sociales
- Pocas veces manifiesta en sus acciones actitudes de amor, respeto, solidaridad y tolerancia por las personas que lo rodean
- En ocasiones valora la importancia de tener un cuerpo sano

Recomendaciones

- Asignarle al niño responsabilidades en el hogar.
- Ayudarle al niño a controlar estímulos que incidan negativamente durante la realización de tareas, ponerle metas para el manejo del tiempo
- Leer con el niño las normas establecidas en el manual de convivencia de la institución
- Trabajar en casa las normas y deberes que debe tener el niño en los espacios en que interactúa con los demás
- Promover la comunicación y el respeto en la solución de los conflictos
- Dialogar con el niño acerca del trabajo que debe realizar en clase para poder aprovechar el tiempo de esta
- Permitir al niño-niña vivenciar la autonomía al delegar pequeñas responsabilidades en el hogar
- Hablar con el niño-niña sobre principios de solidaridad. Respeto. Tolerancia y autonomía.
- Mostrar a los niños escudos, banderas, y escuchar los himnos patrios.
- Crear conciencia de la importancia, el respeto y conservación del medio ambiente
- Dialogar en casa sobre la importancia de respetar los seres vivos y objetos de su entorno
- Participar con el niño de eventos culturales, recreativos o espacios donde hayan grupos
- Hablar en familia sobre la importancia de la puntualidad y asistencia a las clases
- Identificar y practicar con el niño actitudes que permiten cuidar su cuerpo y llevar una vida sana, como hacer ejercicio, alimentarse bien, dormir bien
- Dialogar con el niño acerca del respeto que debe tener hacia sus compañeros, docentes y demás personal de la institución
- Recordar constantemente que hay normas y las consecuencias de incumplirlas

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Fortalezas

- Participa en diálogos propiciados por las actividades escolares y de forma espontánea y natural en sus situaciones de grupo.
- Disfruta compartiendo con sus compañeros su historia familiar.

- Elabora con propiedad hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto y relacionando la ilustración con el sentido general del texto.
- Representa, a través de diferentes formas, su pensamiento, su fantasía, sus emociones y lo presenta a los demás, para cumplir con su función comunicativa.
- Asume una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia ante las situaciones comunicativas diferentes, con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona.
- Reconoce la existencia de un segundo idioma (inglés) y pronuncia algunas palabras de los proyectos trabajados.
- Comprende y realiza mensajes orales sencillos proporcionados a través de comandos en inglés.
- Realiza deducciones e inferencias de un texto leído.
- Organiza secuencia de imágenes de manera lógica
- Interactúa con diversos tipos de textos (con sólo imágenes, sólo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con mediación y cooperación de su maestra y compañeros.
- Se entusiasma y encuentra placer en la literatura, juegos de palabras, rimas y otras herramientas que favorecen su lenguaje.
- Produce sus propios signos gráficos y secuencias de éstos, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- Reconoce con efectividad palabras escritas y realiza escritura espontánea a partir de
- Identifica con propiedad algunos medios de comunicación como radio, televisión y periódico y narra algunas situaciones aprendidas a través de ellos.
- Reconoce y transcribe su nombre propio
- Identifica entre varios rótulos su nombre con apellidos y lo transcribe.
- Escribe su nombre propio sin muestra.
- Escribe su nombre y apellidos de memoria.
- En su diálogo espontáneo hace uso adecuado de palabras indicadoras de tiempo, como: ayer, ahora, mañana...
- Identifica las vocales “()” y “()” a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.

- Identifica las vocales: a-e-i-o-u, a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Explora los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras, con las letras “m” y “p”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Explora los fonemas (sonido) y significados de nuevas palabras, con las letras “s” y “l”, realizando transcripciones y escritura espontánea.
- Utiliza el lenguaje oral, gestual o gráfico para comunicar sus ideas
- Realiza lectura de imágenes
- Participa en las actividades lúdicas expresivas como cantos, bailes, poemas, cuentos, dramatizaciones
- Nombra y describe imágenes, objetos y personas
- Asocia palabra a imagen
- Intenta escribir los nombres a los objetos y a las imágenes
- Domina el vocabulario acorde a su edad: el vestido, lo juguetes, los colores.
- Dice frases de dos palabras: mamá agua, mi juguete.
- Hace descripciones de lo que observa en los libros.
- Hace descripciones de lo que observa en el entorno.
- Imita sonidos de los animales.
- Responde a preguntas sencillas si, no

Debilidades

- Pocas veces participa en diálogos propiciados por las actividades escolares y de forma espontánea y natural en sus situaciones de grupo.
- Le cuesta socializar con sus compañeros sobre su historia familiar.
- Evidencia falencias para elaborar hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto y relacionando la ilustración con el sentido general del texto.
- Se le dificulta representar a través de diferentes formas, su pensamiento y emociones a los demás.

- Se le dificulta asumir una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia ante las situaciones comunicativas diferentes, con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona.
- Se le dificulta y olvida la pronunciación de algunas palabras en inglés aprendidas en los proyectos trabajados.
- Se le dificulta reconocer y realizar mensajes orales sencillos proporcionados a través de comandos en inglés.
- Tiene dificultad para realizar deducciones e inferencias de un texto leído.
- Le cuesta organizar secuencias de imágenes, de manera lógica.
- Pocas veces interactúa con diversos tipos de textos (con sólo imágenes, sólo texto y mixtos), y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con mediación y cooperación de su maestra.
- Pocas veces encuentra placer en la literatura, juegos de palabras, rimas y otras herramientas que favorecen su lenguaje.
- Pocas veces produce sus propios signos gráficos y secuencias de estos, como una primera aproximación a la representación de palabras
- Presenta dificultad para realizar escritura espontánea a partir de lo que observa y escucha en diferentes medios de comunicación.
- Evidencia falencias para identificar algunos medios de comunicación como radio, televisión y periódico y narrar situaciones aprendidas a través de ellos
- Presenta confusión para reconocer y transcribir su nombre propio
- Presenta confusión para transcribir su nombre y apellidos.
- Se le dificulta escribir su nombre sin muestra.
- Se le dificulta escribir su nombre y apellidos de memoria.
- Se le dificulta hacer uso adecuado de palabras indicadoras de tiempo, como: ayer, ahora, mañana, en su diálogo espontáneo.
- Se le dificulta identificar las vocales “()” y “()” a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Se le dificulta identificar las vocales: a-e-i-o-u, a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.

- Se le dificulta explorar los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras, con las letras “m” y “p”.
- Se le dificulta explorar los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras, con las letras “s” y “l”.
- En ocasiones utiliza el lenguaje oral, gestual o gráfico para comunicar sus ideas
- Se le dificulta realizar lectura de imágenes
- Muestra poca motivación en participar en las actividades lúdicas expresivas como cantos, bailes, poemas, cuentos, dramatizaciones
- Muestra dificultad para nombrar y describir imágenes, objetos y personas
- Se le dificulta asociar palabra a imagen
- En ocasiones intenta escribir los nombres a los objetos y a las imágenes
- Se le dificulta anexar un vocabulario acorde a su edad: el vestido, los juguetes, los colores.
- Se le dificulta decir frases de dos palabras: mamá agua, mi juguete.
- En ocasiones hace descripciones de lo que observa en los libros .
- Se le dificulta hacer descripciones de lo que observa en el entorno.
- En ocasiones imita sonidos de los animales.
- Con dificultad responde a preguntas sencillas si, no

Recomendaciones

- Vincular al niño al diálogo familiar valorando su opinión
- Hacer partícipe al niño a través de diálogos sobre su historia familiar.
- Permitir al niño la lectura de periódicos, cuentos, revistas e imágenes y preguntar lo que ha entendido de éstos.
- Propiciar en casa momentos de diálogo donde el niño exprese sus opiniones.
- Fomentar el respeto y la escucha cuando otra persona habla. (levantar la mano para pedir la palabra, mirar a la persona...)
- Motivar al niño para que vea y escuche videos, música y programas en inglés
- Ver programas en inglés donde se utilicen algunas órdenes simples: sentarse, silencio...

- Ayudar al niño a describir y crear pequeñas historias por medio de imágenes
- Contarle historias y cuentos al niño(a) y ayudarlo a que relate lo sucedido en el orden correcto.
- Posibilitar al niño el contacto con diferentes portadores de texto
- Realizar en casa juegos de adivinanzas, trabalenguas, rimas, entre otras.
- Pedir al niño que escriba como él crea que se hace: recetas, lista del mercado, lista de sus juguetes preferidos, entre otros.
- Pedir al niño que escriba como él crea que se hace: recetas, lista del mercado, lista de sus juguetes preferidos, entre otros.
- Motivar al niño para que describa algunos medios de comunicación y narre situaciones aprendidas a través de éstos.
- Tener rótulos visibles con el nombre propio en diferentes lugares de la casa y pedirle que lo transcriba.
- Tener rótulos visibles con el nombre propio y sus apellidos en diferentes lugares de la casa y pedirle que lo transcriba.
- Pedir al niño que escriba de memoria su nombre propio para marcar tarjetas, dibujos u otra creación artística.
- Pedir al niño que escriba de memoria su nombre propio y apellidos para marcar tarjetas, dibujos u otra creación artística.
- Realizar diálogos donde el niño haga uso de palabras como ayer, ahora y mañana.
- Pedirle al niño que identifique en revistas, libros y etiquetas las vocales “()” y “()”
- Pedirle al niño que identifique en revistas, libros y etiquetas las vocales a,e,i,o,u.
- Pronunciar al niño el sonido de las consonantes m, p, y jugar a descubrir palabras que los contengan
- Pronunciar al niño el sonido de las consonantes s, l, y jugar a descubrir palabras que los contengan
- Motivar al niño para que exprese sus ideas y sentimientos a través de la imitación y el dibujo.
- Ayudar al niño a describir y crear pequeñas historias por medio de imágenes

- Motivarlo a aprender de memoria cuentos, poemas y canciones
- Hacerle preguntas orales sobre cómo son las personas, los objetos y las imágenes
- Escribir en fichas el nombre de los objetos y ubicarlos en ellos.
- Nombrar y escribir palabras de los objetos y las imágenes en su hipótesis

DIMENSIÓN CORPORAL

Fortalezas

- Reconoce progresivamente las partes externas de su cuerpo, acentuando su imagen corporal.
- Reconoce progresivamente las partes internas de su cuerpo y sus funciones básicas
- Identifica su imagen corporal y la función básica de cada una de las partes de su cuerpo.
- Reconoce los hábitos básicos sobre el cuidado de sí: presentación, higiene personal y alimentación.
- Reconoce las nociones espaciales (arriba- abajo, dentro- fuera, delante-atrás) en relación consigo mismo y con los objetos
- Reconoce las nociones espaciales izquierda -derecha a partir de su propio cuerpo
- Participa en actividades de interacción social respetando las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa.
- Identifica con facilidad su espacio y sitio de ubicación
- Muestra gran interés en el canto individual y grupal.
- Reconoce su entorno y muestra seguridad cuando se desplaza por diferentes lugares de su barrio.
- Sostiene con facilidad su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones.
- Realiza saltos en un solo pie sin apoyo
- Recibe objetos con ambas manos, llevándolos a su propio cuerpo
- Se desplaza rodando sobre su propio cuerpo
- Adopta posturas adecuadas al sentarse en la silla y en el piso

- Experimenta adecuadamente las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
- Presenta coordinación viso- motora en sus movimientos
- Participa con entusiasmo en las actividades lúdicas individuales y grupales
- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las situaciones que se le presentan
- Desarrolla con habilidad roles asignados en diversas actividades lúdicas
- Participa con entusiasmo en actividades propias de las tradiciones culturales de su región: villancicos, novenas, coreografías, entre otras
- Sigue instrucciones relacionadas con la manipulación de objetos
- Sigue instrucciones relacionadas con la ubicación espacial, arriba –abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás
- Señala las partes del cuerpo en los otros
- Ejecuta movimientos según las nociones espaciales a través de actividades de observación, ubicación y coloreado.
- Ubica las partes del cuerpo en sí mismo.

Debilidades

- Tiene dificultad para reconocer progresivamente las partes externas de su cuerpo
- Le es difícil reconocer progresivamente las partes internas de su cuerpo
- En ocasiones le cuesta identificar su imagen corporal y la función de cada una de las partes de su cuerpo
- Le es difícil reconocer los hábitos básicos sobre el cuidado de sí: presentación, higiene personal y alimentación.
- Presenta dificultad para reconocer las nociones espaciales (arriba- abajo, dentro- fuera, delante-atrás)en relación consigo mismo y con los objetos.
- Presenta dificultad para reconocer las nociones espaciales izquierda -derecha a partir de su propio cuerpo
- Se le dificulta respetar las normas y consensos establecidos por el grupo con el que interactúa.

- Se le dificulta Identificar su espacio y sitio de ubicación
- Le cuesta participar en actividades de canto individual y grupal
- Muestra poco conocimiento y seguridad de su entorno al desplazarse por diferentes lugares de su barrio.
- Presenta dificultad para sostener su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones
- Se le dificulta saltar en un solo pie sin apoyo
- En ocasiones se le dificulta recibir objetos con ambas manos
- Le cuesta desplazarse rodando sobre su propio cuerpo
- En ocasiones adopta posturas poco adecuadas al sentarse en la silla y en el piso
- Le cuesta experimentar posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.
- Muestra poca coordinación viso- motora en sus movimientos
- Se le dificulta participar en las actividades lúdicas individuales y grupales
- Le cuesta utilizar el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las situaciones que se le presentan
- En ocasiones se le dificulta desarrollar con habilidad roles asignados en diversas actividades lúdicas
- En ocasiones participa en actividades propias de las tradiciones culturales de su región: villancicos, novenas, coreografías, entre otras
- En ocasiones sigue instrucciones relacionadas con la manipulación de objetos
- En ocasiones sigue instrucciones relacionadas con la ubicación espacial, arriba –abajo, izquierda-derecha, adelante-atrás
- Se le dificulta señalar las partes del cuerpo en los otros
- En ocasiones ejecuta movimientos según las nociones espaciales a través de actividades de observación, ubicación y coloreado.
- Se le dificulta ubicar las partes del cuerpo en sí mismo.

Recomendaciones

- Frente al espejo nombra y señala las partes del cuerpo.

- Por medio de imágenes permitir que el niño aprenda a conocer los órganos internos del cuerpo humano
- Realizar actividades que estimulen los órganos de los sentidos, como percibir diversos aromas, sonidos, texturas y sabores.
- Estimular hábitos de higiene y aseo personal en casa.
- Realizar actividades en casa para estimular el reconocimiento de nociones espaciales como: Arriba- abajo, Dentro-fuera, Delante-atrás
- Realizar actividades en casa para estimular el reconocimiento de nociones espaciales como: izquierda-derecha
- Establecer desde el hogar normas claras y promover el respeto hacia los demás.
- Salir por los alrededores y ayudar al niño para que se ubique en su espacio inmediato
- Motivar al niño a aprender canciones infantiles.
- Realizar un recorrido con el niño por el barrio, donde se le indique los puntos de referencia cercanos a su casa: centro médico, colegio, iglesia...
- Realizar actividades de equilibrio a través de juegos
- Realizar actividades lúdicas a través del juego o en el parque en las que el niño salte en un solo pie sin apoyo
- Realizar actividades lúdicas a través de juegos o en el parque lanzándole al niño una pelota u otro objeto para que él la reciba con ambas manos
- Realizar actividades lúdicas a través de juegos o en el parque que le permitan adquirir un mayor dominio de su cuerpo
- Observar al niño en las actividades cotidianas y familiares y corregirlo cuando presente posturas inadecuadas al sentarse en la silla o el piso
- Realizar movimientos con su cuerpo siguiendo instrucciones y en el tiempo indicado
- Realizar con el niño actividades que requieran precisión como colorear, recorte de figuras, etc.
- Motivar al niño o niña desde el hogar, a participar en actividades que involucren a otros niños.
- En casa promover y estimular la utilización del cuerpo como medio de expresión artística por medio de actividades lúdicas

- Involucrar al niño en actividades artísticas que estimulen la interpretación de diferentes roles
- Realizar en familia en esta época navideña diferentes actividades que promuevan las tradiciones culturales de la región
- Imitar acciones
- Armar rompecabezas de la figura humana

DIMENSIÓN ESTÉTICA

- Comparte y Disfruta de forma óptima juegos y rondas
- Sigue instrucciones en la elaboración de manualidades y trabajos artísticos
- Disfruta de las actividades que realiza con sus manos como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar.
- Disfruta con manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.
- Representa de manera gráfica los puntos de referencia de su barrio
- Dibuja con detalles las características de las profesiones más comunes de su entorno
- Colorea en espacios amplios y reducidos, utilizando variedad de colores.
- Reproduce diseños de formas en renglón, cuadrícula y espacio libre, atendiendo a la direccionalidad y secuencialidad.
- Identifica situaciones plasmadas en diversas obras artísticas
- Identifica y reproduce sonidos con su cuerpo y con instrumentos.
- Participa en actividades lúdicas, musicales y artísticas
- Mejora su motricidad fina en la realización de coloreado, modelado, punzado y punteado y recortado.
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Conoce el uso adecuado de los diferentes materiales.
- Explora diferentes materiales en la realización de sus trabajos.

- Colorea sin salirse del contorno sus representaciones artísticas
- Tiene habilidad en el manejo de tijeras y punzón.
- Participa con agrado en dramatizaciones navideñas
- Realiza con creatividad diferentes adornos navideños
- Lleva el ritmo con instrumentos musicales en la entonación de cantos y rondas.
- Maneja adecuadamente el renglón
- Tiene facilidad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno
- Aprovecha los materiales, los cuida, ordena y comparte
- Muestra gran interés en el canto individual y grupal.
- Dibuja con detalles el cuerpo humano y sus partes.
- Aprovecha de manera adecuada el tiempo de clase
- Muestra una adecuada organización
- Es limpio y ordenado en la realización de sus trabajos.
- Comprende que su actitud favorece el trabajo compartido respetando las normas establecidas
- Identifica materiales variados utilizando el tacto
- Descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos.
- Manifiesta sus pensamientos mediante la expresión artística.
- Dibuja líneas cortas y largas en diferentes direcciones

Debilidades

- Muestra dificultad para compartir y disfrutar juegos y rondas
- Se le dificulta seguir instrucciones en la elaboración de manualidades y trabajos artísticos
- En ocasiones disfruta de las actividades que realiza con sus manos como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar.
- Algunas veces le cuesta disfrutar con manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.

- Se le dificulta representar de manera gráfica los puntos de referencia de su barrio
- Pocas veces dibuja los detalles que caracterizan las profesiones más comunes de su entorno
- Se le dificulta utilizar variedad de colores en sus creaciones artísticas
- Se le dificulta reproducir diseños de formas en renglón, cuadrícula y espacio libre, atendiendo a la direccionalidad y secuencialidad.
- Pocas veces Identifica situaciones plasmadas en diversas obras artísticas
- Muestra poco agrado en la utilización de instrumentos y reproducción de sonidos con su cuerpo.
- Participa poco en actividades lúdicas, musicales y artísticas
- Tiene dificultad para desarrollar su motricidad fina en la realización de coloreado, punzado, punteado y recortado.
- Es poco creativo en la realización de sus trabajos.
- Pocas veces hace buen uso de los materiales ofrecidos.
- Tiene dificultad en la utilización de diferentes materiales para la realización de sus trabajos.
- Muestra dificultad al colorear sus dibujos, aún se sale del contorno.
- Presenta dificultad en el manejo de tijeras y punzón.
- No muestra interés en la participación de dramatizaciones navideñas.
- Se le dificulta ser creativo en la elaboración de adornos navideños.
- Tiene dificultad para llevar el ritmo con instrumentos musicales en la entonación de cantos y rondas.
- Tiene dificultad para manejar el renglón
- Presenta dificultad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno
- Tiene un uso inadecuado de los materiales de trabajo, le cuesta ordenarlos, cuidarlos y compartirlos
- Muestra poco interés en el canto individual y grupal
- Se le dificulta dibujar con detalles el cuerpo humano

- Presenta dificultad en la organización, uso y ubicación del material
- Se le dificulta aprovechar de manera adecuada el tiempo de clase
- Le cuesta ser limpio y ordenado en sus trabajos
- su actitud no favorece el trabajo grupal, pues no cumple con las normas establecidas
- Tiene dificultad para identificar materiales variados utilizando el tacto
- Pocas veces descubre sus fortalezas y habilidades mostrando creatividad en la elaboración de sus trabajos
- Pocas veces manifiesta sus pensamientos mediante la expresión artística.
- Muestra dificultad para dibujar líneas cortas y largas en diferentes direcciones

Recomendaciones

- Acompañar y promover la integración del niño en las actividades lúdicas de la comunidad
- Acompañar al niño en la realización de las actividades que se envían para la casa siguiendo las instrucciones dadas
- Practicar en casa actividades de rasgado, amasado, arrugado y pegado
- Realizar en casa juego de roles (doctor, mamá, carpintero...)
- Motivar al niño para que al momento de dibujar las profesiones tenga en cuenta los detalles como la vestimenta y herramientas utilizadas.
- Dibujar los puntos de referencia cercanos a su casa (iglesia, panadería...)
- Motivar al niño a representar de diversas formas situaciones cotidianas.
- Ofrecer al niño variedad de colores y establecer comparaciones con los colores reales de los objetos
- Acompañar y orientar al niño en la elaboración de diseños en sus cuadernos de trabajo
- Realizar recortado y punzado de figuras de revistas.
- Utilizar imágenes de cuentos u otros dibujos y colorearlos con la orientación de la familia.
- Jugar con el niño a imitar animales o personajes que le llamen la atención.
- Realizar con el niño la decoración de navidad en casa.

- Escuchar diferentes melodías musicales y llevar el ritmo con el pie, las manos, bailando o algún objeto que puedan usar como instrumento musical.
- Dialogar con el niño(a) sobre el uso correcto de los materiales de trabajo y su ubicación en el salón
- Jugar en casa utilizando diferentes materiales, permitiendo que el niño pueda tocarlas y manipularlas libremente.
- Al realizar los trabajos inculcar en el niño el tener sus manos limpias, no comer mientras trabaja, utilizar adecuadamente el borrador.
- Moldear objetos con diferentes materiales como arcilla, plastilina y otras
- Trazar líneas de diferentes tamaños, formas y en diversas direcciones

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

Fortaleza

- Describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Identifica con efectividad características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Descubre la escuela como un espacio social de la cual hace parte
- Participa con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal
- Diferencia algunos ambientes y situaciones adaptándose a ellos
- Expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo
- Asumir con responsabilidad éxitos y fracasos
- Reconoce la familia como parte activa del desarrollo social
- Fomenta relaciones armónicas con los compañeros
- Disfruta de la pertenencia a un grupo
- Forma la imagen de sí mismo, sintiéndose miembro de la sociedad
- Practica hábitos de vida saludables

- Desarrolla progresivamente habilidades para la vida
- Demuestra motivación e interés en la construcción de su proyecto de vida.
- Se adapta fácilmente a los diferentes momentos escolares.
- Demuestra sentimientos de solidaridad, respeto y responsabilidad en su convivencia diaria.
- Tiene confianza en sí mismo, es autónomo y supera las dificultades que se le presentan.

Debilidades

- Algunas veces describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Le cuesta identificar características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Le cuesta descubrir la escuela como un espacio social del cual hace parte.
- Se le dificulta participar con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal
- Se le dificulta adaptarse algunos ambientes y situaciones escolares.
- En ocasiones expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo.
- Muestra dificultad para asumir con responsabilidad éxitos y fracasos
- Le cuesta reconocer la familia como parte activa del desarrollo social
- Se le dificulta fomentar relaciones armónicas con los compañeros
- Muestra dificultad para permanecer y disfrutar de la pertenencia a un grupo
- Le cuesta formar la imagen de sí mismo, para sentirse miembro de la sociedad
- En ocasiones se le dificulta practicar hábitos de vida saludables
- No muestra interés en desarrollar habilidades para la vida
- muestra desmotivación y poco interés en la construcción de su proyecto de vida.
- En ocasiones no se adapta a los diferentes momentos escolares.
- Se le dificulta mostrar sentimientos de solidaridad, respeto y responsabilidad en su convivencia diaria.
- Le cuesta tener confianza en sí mismo, ser autónomo para superar las dificultades que se le presentan.

Recomendaciones

- Dialogar con el niño-niña sobre los acontecimientos históricos que han sucedido en el país y la región.
- Hablar en el hogar de los distintos roles que desempeñan las personas en el entorno inmediato en el que el niño convive
- Dialogar con el niño sobre la importancia de asistir a la escuela y del reconocimiento de ella como medio social
- Delegar responsabilidades de alimentación, aseo y cuidado personal en el hogar
- Propiciar al niño-niña situaciones que le permitan adaptarse a diferentes situaciones
- Motivar niño-niña para que pueda expresar con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo
- Acompañar al niño-niña en la vivencia de éxitos y fracasos
- Asignarle al niño-niña un papel activo dentro de la familia como medio para su desarrollo social
- Estimular en el niño-niña habilidades que le permitan fomentar relaciones armónicas con los compañeros
- Fomentar en el niño-niña hábitos de vida saludables
- Orientar y apoyar al niño-niña en la construcción de su proyecto de vida.
- Inculcar en el niño-niña valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad para la convivencia diaria.
- Acompañar al niño-niña en las dificultades que se le presentan en la vida cotidiana afianzando en él la confianza en sí mismo y la autonomía

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Fortalezas

- Respeta y muestra interés por los diferentes credos religiosos
- Comparte creencias religiosas que practica en su familia.
- Reconoce la existencia de un ser superior

- Establece relación con un ser superior
- Practica valores religiosos
- valora y disfruta de los elementos de la naturaleza
- valora la vida.
- Reconoce personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual.
- Participa y reflexiona sobre sucesos de la vida cotidiana.
- Reconoce sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.

Debilidades

- Muestra una actitud de rechazo frente a los diferentes credos religiosos
- Se le dificulta ser consecuente con las creencias religiosas que practica en su familia.
- Se le dificulta identificar la existencia con un ser superior
- Se le dificulta establecer relación con un ser superior
- En ocasiones practica valores religiosos
- Le cuesta valorar y disfrutar de los elementos de la naturaleza
- En ocasiones muestra comportamientos que atentan contra la vida.
- En ocasiones reconoce personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual.
- Le cuesta participar y reflexionar sobre sucesos de la vida cotidiana.
- Se le dificulta reconocer sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.

Recomendaciones

- Inculcar desde hogar respeto por los diferentes credos religiosos
- Comparte creencias religiosas que practica en su familia.
- Fomentar en el niño- niña amor y cuidado por los elementos de la naturaleza
- Inculcar en el niño-niña el valor por la vida a través del diálogo.

- Leer en casa historias y cuentos que le permitan reconocer personajes que a través de la historia han impactado a nivel espiritual.
- Dialogar con el niño-niña sobre los sucesos de la vida cotidiana.
- Orientar al niño-niña en situaciones que le permitan reconocer y potencializar sus habilidades y debilidades en intervención con su vida diaria.

5. MALLAS CURRICULARES

La estructura temática para el ciclo del preescolar se organiza alrededor de las dimensiones del desarrollo que ellos involucran. Sin embargo, es preciso aclarar que no se trata de categorías excluyentes sino que están relacionadas unas con otras, responde únicamente a la necesidad de establecer alguna forma de organización de los contenidos para su presentación, pero en la práctica el docente propondrá experiencias que desarrollarán de manera integrada las diferentes dimensiones, sin desconocer que también habrá situaciones donde se establecerá algún énfasis en particular en alguna de ellas.

La propuesta de educación en el preescolar se apoya en tres aspectos básicos:

- **Saberes previos del niño.** El niño que inicia su educación formal llega con saberes y conocimientos que ha incorporado en interacción con su medio sociocultural y experiencias con su grupo primario, la familia. Estos saberes se constituyen en los esquemas con los cuales asimilará los nuevos aprendizajes.
- **Relación con el entorno natural y social.** Teniendo en cuenta que la comunidad es el territorio vital del niño y escenario de aprendizajes sociales, esta propuesta acoge y se nutre del entorno natural que incluye a las personas y sus relaciones, los objetos sociales, culturales y naturales que hacen parte de la Historia personal del niño para promover la comprensión de su entorno, su adaptación, actuación y transformación poco a poco con mayor autonomía.
- **El juego como dinamizador del aprendizaje.** El juego en la infancia es el instrumento ideal para la afirmación del yo, la más clara autonomía del sujeto. El juego permite afianzar la comunicación con los pares y adultos, a la par con el lenguaje, es el instrumento fundamental para el proceso de la socialización.

El deseo de jugar es de naturaleza cognitiva, afectiva y emocional por lo tanto está íntimamente relacionado con el deseo de aprender y de saber hacer. Por consiguiente el juego es la estrategia privilegiada en el preescolar para introducir al niño en la construcción de nuevas experiencias generadoras de aprendizajes significativos para el niño.

7.1 PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Estos proyectos son una guía para la labor pedagógica del docente. Dando respuesta al currículo flexible, cada docente puede hacer variaciones de acuerdo con los niveles y avances de los estudiantes durante el proceso que realizan en el año lectivo.

PROYECTO 1: MI ENTORNO, MI FAMILIA Y YO





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO**

Resolución de Aprobación N° 04907 Mayo 6/2008
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8
Carrera 28 N° 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: 1

Grado: Preescolar

Jornada:

Docente:

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA
“MI ENTORNO, MI FAMILIA Y YO”**

COMPETENCIAS

Dimensión corporal

- Comprende el desarrollo del aspecto físico y sensorial requeridos para los procesos de la adquisición del esquema corporal, la percepción, la psicomotricidad, la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio, la ubicación espacio- temporal y el desarrollo del pensamiento; elementos básicos para la construcción de la autonomía, la movilidad, las manifestaciones de emociones y saberes, la comunicación y la expresión

Dimensión Ética actitudes y valores

- Identifica el sentido social de las manifestaciones de sus pares y personas adultas como medio para interrelacionarse.

Dimensión Comunicativa

- Habilidad para interpretar, emitir o producir mensajes correctos y adecuados utilizando las diversas formas del lenguaje (oral, escrita, códigos gráficos, simbólicos y otros, como las TIC y otro idioma como el inglés, los movimientos del cuerpo y gestos), como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno cultural, social y natural

Dimensión Cognitiva

- Propicia el desarrollo de las nociones de tiempo, espacio, causalidad, cantidad y clases para explicar problemáticas del entorno.
- Se reconoce como parte del medio natural
- Se familiariza con los dispositivos tecnológicos, como el ordenador como herramientas necesarias para su aprendizaje.

Dimensión Estética

- Desarrolla la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad.
- Disfruta las manifestaciones artísticas a través del reconocimiento de emociones y sentimientos presentes en ellas.

Dimensión Socio afectiva:

- Identifica y acepta sus particularidades psicofísicas mediante el proceso de reconocimiento de sus debilidades y fortalezas en interacción con los demás.

Dimensión Espiritual:

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.
-

INDICADORES:

Dimensión Corporal

- Reconoce progresivamente las partes de su cuerpo, acentuando su imagen corporal.
- Identifica su esquema e imagen corporal y la función de cada una de las partes de su cuerpo.
- Reconoce los hábitos básicos sobre el cuidado de sí: presentación e higiene personal y alimentación.
- Participa en actividades corporales, lúdicas, tareas y propósitos colectivos.

- Diferencia las direcciones: derecha, izquierda, adelante y atrás., arriba, abajo.
- Se desplaza en una dirección solicitada. Por ejemplo: caminar hacia delante, hacia atrás, hacia un lado.
- Sigue instrucciones relacionadas con la manipulación de objetos
- Identifica con facilidad su espacio y sitio de ubicación
- Recibe objetos con ambas manos, llevándolos a su propio cuerpo
- Adopta posturas adecuadas al sentarse en la silla y en el piso.
- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las situaciones que se le presentan
- Realiza actividades de ensartado, iniciándose en la habilidad del amarrado.

Dimensión Ética actitudes y valores

- Identifica con efectividad la norma establecida en el manual de convivencia
- Se esfuerza para mantener una sana convivencia con los compañeros
- Respeta las normas y sanciones acordadas
- Valora la importancia de tener un cuerpo sano
- Demuestra actitudes de amor y respeto por su familia
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas
- Reconoce algunos valores sociales.
- Muestra tolerancia frente a las situaciones de conflicto evitando la agresión física y verbal
- Desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente

Dimensión Comunicativa

- Formula y responde preguntas de acuerdo con las situaciones.
- Comunica sus necesidades intereses e ideas de forma clara.
- Muestra habilidad para narrar experiencias e historias.
- Realiza lectura de imágenes

- Disfruta compartiendo con sus compañeros su historia familiar.
- Identifica y pronuncia los números de 6 a 10 en inglés
- Reconoce la existencia de un segundo idioma (inglés) y pronuncia algunas palabras de los proyectos trabajados.
- Identifica en textos cortos las vocales.
- Identifica su nombre de entre los de sus compañeros y lo escribe de muestra.

Dimensión Cognitiva

- Maneja adecuadamente conceptos como: arriba de, abajo de, al lado de, adentro, afuera.
- Desarrolla hábitos de higiene, tales como bañarse, lavarse las manos antes de comer y cepillarse los dientes al menos dos veces al día.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.
- Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.
- Aprende las nociones básicas del funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del teclado y ratón.
- Reconoce y valora la importancia del ordenador y otros dispositivos tecnológicos como elementos básicos en la vida cotidiana.
- Identifica el sol y la luna como cuerpos luminosos y compara las características que hay entre el día y la noche.
- Permanece en actividades dirigidas durante 20 minutos
- Reconoce con facilidad las acciones del Mouse (clic, clic sostenido y doble clic).
- Asume con tranquilidad las normas de comportamiento de la sala de informática.
- Realiza conteo verbal ascendente en el círculo del 6 al 10
- Escribe los números del 6 al 10 y los diferencia entre los demás
- Asocia número y cantidad en el círculo del 6 al 10
- Realiza conteo descendente en el círculo del 6 al 10
- Desarrolla hábitos para protegerse de los peligros que hay en casa como mantenerse alejado del fogón, de cables y tomas eléctricas, de escaleras, de balcones, de utensilios cortopunzantes.
- Cuida el agua a partir de la práctica personal.
- Sabe que colores debe mezclar para hallar los colores secundarios.

- Identifica el sol y la luna como cuerpos luminosos y compara las características que hay entre el día y la noche.
- Identifica las características de las figuras geométricas en los objetos cotidianos

Dimensión Estética

- Conoce el uso adecuado de los diferentes materiales.
- Aprovecha los materiales, los cuida, ordena y comparte.
- Muestra una adecuada organización en el uso y ubicación de los materiales y en el aprovechamiento del tiempo.
- Comprende que su actitud favorece el trabajo compartido y respeta las normas establecidas.
- Disfruta de las actividades que realiza con sus manos como dibujar, pintar, armar, amasar, arrugar y pegar
- Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Demuestra creatividad y orden al realizar las actividades sugeridas.
- Recrea e interpreta canciones y/o melodías grupalmente.
- Disfruta con manifestaciones artísticas donde representa a la familia y los roles que desempeñan sus miembros.
- Colorea en espacios amplios y reducidos, utilizando variedad de colores.
- Reproduce diseños de formas en renglón, cuadrícula y espacio libre, atendiendo a la direccionalidad y secuencialidad
- Tiene facilidad para utilizar el espacio en la hoja del cuaderno

Dimensión Socioafectiva

- Descubre la escuela como un espacio social de la cual hace parte
- Participa con independencia en actividades de alimentación, vestido, aseo y presentación personal
- Practica hábitos de vida saludables
- Expresa con su cuerpo sentimientos de alegría, tristeza y miedo
- Identifica con efectividad características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Desarrolla progresivamente habilidades para la vida
- Reconoce la familia como parte activa del desarrollo social

Dimensión Actitudinal y Valorativa:

- Reconoce la existencia de un ser superior
- Valora la vida.
- Practica valores religiosos.
- Comparte creencias religiosas que practica en su familia.
- Participa y reflexiona sobre sucesos de la vida cotidiana.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Los DBA asociados para este periodo los relaciona cada docente de acuerdo al avance y características de su grupo.

“Educamos en y para la vida, con amor, calidad y alegría”

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización - Semana de adaptación <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunión general de padres de familia - Distribución de grupos - Dinámicas de conocimiento.
2	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socialización - Establecimiento de Normas. - Símbolos de mi Escuela: <ul style="list-style-type: none"> Uniforme Bandera Himno Escudo - Ejercicios de motricidad fina <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas de conocimiento - Identificación del escudo y explicación de su estructura - Presentación de láminas (normas del aula y convivencia) - Rondas - Actividades lúdicas - Elaboración de bandera - Escarapela - Rasgado papel iris - Ensartado

CONTENIDOS:

- Mi Salón de clase
- My classroom
- Ejercicios de motricidad fina
- Ejercicios para tomar bien el lápiz
- Ejercicios de atención y escucha a través de cuentos.
- Implementos y mobiliario del salón en inglés.
- Comandos en inglés.

3**ACTIVIDADES:**

- Actividad básica cotidiana (ABC)
- Dinámicas de conocimiento
- Narración de cuentos "Franklin va a la escuela", "La osa Rosa"
- Diálogos
- Elaboración de títeres
- Moldeado con plastilina
- Pegado lentejuelas
- Manipulación de semillas
- Ensartado con secuencia
- Rasgado papel globo

CONTENIDOS:

- Material de trabajo
- Caja del conocimiento: los niños encontraran diferentes materiales de trabajo, los manipularan y luego dialogaremos sobre su uso.
- Instalaciones y personal de mi Escuela
- Instalaciones y personal de mi escuela en ingles
- Tengo un nombre
- Noción Arriba- abajo
- Noción adentro - afuera
- La sala de sistemas
- Color amarillo

4**ACTIVIDADES:**

- ABC
- Recorrido por la institución Reconocimiento de las personas que laboran en mi escuela
- Canto del himno
- Aprendizaje de cantos y poesías sobre la escuela
- Dibujo libre
- Visita a la sala de sistemas (observación del lugar, conversación, ficha)
- Ejercicios con el cuerpo sobre las nociones
- Ensartado de figuras
- Juego para identificar el nombre.
- Actividades de grafomotricidad
- Plan lector

5	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la cara - My face - Nombro partes de la cara en inglés - Caja del conocimiento: los niños encontraran un rompecabezas del cuerpo humano el cual deberán armar. - My body - Normas en la sala de sistemas - Noción Delante-atrás, - Noción Izquierda-derecha - Color azul - Las emociones - El punto <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha: dibujar partes de la cara - Canción: mi carita - Modelado en plastilina - Dáctilo-pintura - Juego completo los rostros de acuerdo a las emociones - Personaje estrella - Socialización de las normas dentro del aula de informática. - Actividades de grafomotricidad - Plan lector <p>Ejercicios para reconocimiento del nombre</p>
6	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de vida:

	<ul style="list-style-type: none"> - Así soy yo. - Expresión corporal - Partes del cuerpo - Partes del cuerpo en Ingles - Nociones, Gordo-flaco, - Alto-bajo - Me reconozco como niño o niña - Boy-Girl - Color rojo - Líneas rectas - El computador <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha P. de vida: “así soy yo” - Ficha: coloreo por instrucciones. - Ficha manejo de espacio. - Ficha: coloreo el niñ@ que pertenece a mi género. - Personaje estrella - Ejercicios de grafomotricidad - Ejercicios de como tomar el lápiz - Plan lector - Organización de la fila en orden de estatura - Conversación sobre uso del computador (coloreado de ficha). - Actividad de reconocimiento del nombre.
7	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploro el mundo con mis sentidos - My senses

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo soy por dentro? - Sistema óseo - Sistema digestivo - Sistema circulatorio - Muchos-pocos - Grande-mediano-pequeño, - Partes del computador (visita a la sala de sistemas) - Clasificación <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades sensoriales - Fichas: Sistemas. Coloreado por instrucciones y modelado del sistema circulatorio con plastilina. - Juego para identificar el nombre - Personaje estrella - Fichas sobre nociones - Actividad corporal sobre nociones - Plan lector - Ejercicios de grafomotricidad - Videos sobre los sistemas del cuerpo humano - Ficha y video sobre partes del computador
8	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas curvas - Comiendo alimentos sanos yo crezco - Yellow, blue, red - Número 1 y 2 (conteo y grafía) - Vocal a - Los alimentos - La Familia

	<ul style="list-style-type: none"> - The family - Alimentos en inglés - Noción Cerca- lejos - Noción abierto – cerrado - Seriación <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha: unir puntos para formar líneas curvas - Elaboración de ensalada - Trabajo con bloques de colores - Identificación de láminas de los colores primarios (collages) - Personaje estrella - Actividad sobre nociones - Ficha sobre nociones - Hago el trazo de mi nombre - Plan lector - Ejercicios de grafomotricidad - Video de Caillou, Pepa y Daniel. - La caja de los desafíos - Grafomotricidad en fichas - El círculo musical - Modelado en plastilina vocal a
9	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado e higiene de mi cuerpo - -Importancia del agua para crecer fuerte y sano - -Implementos de aseo - -Correspondencia 1 a1

- -Toques buenos y toques malos
- - Noción ancho – angosto
- - Noción pesado – liviano
- Así es mi familia;
- Proyecto de vida: dibujo mi familia;
- Números 3 y 4
- Algunos comandos para manejo del computador (visita a la sala de sistemas)
- Proyecto: El nombre
- Vocal e

ACTIVIDADES:

- Ficha: correspondencia 1 a 1 de los implementos de aseo.
- Ficha: actividades de correspondencia
- Láminas: toques buenos y malos.
- Ficha: recorto y pego las prendas de vestir donde corresponde.
- Caja del conocimiento: diversas prendas de vestir. Juego de roles con los niños.
- Personaje estrella
- Plan lector
- Ejercicios de grafomotricidad
- Historia familiar
- Canción “ Mi familia”
- Video sobre tipos de familia
- Socializaciones Trabajo Cooperativo
- Dibujo mi familia
- Actividades números 3 y 4
- Ejercicios para manipulación del mouse. Visita a la sala de sistemas

- ¿Cómo nace una familia?
- Tipos de familia:
- My family (miembros de la familia)
- Número 5 y 6
- Partes del computador
- Vocal o
- En mi casa mi familia encontrarás
- Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo
- Colores secundarios
- Green, orange, purple
- Uso de teclas en el computador (visita a la sala de sistemas)
- Festividades en mi ciudad: Día Internacional de los niños

ACTIVIDADES

- Lectura de cuentos
- Ficha Proyecto de Vida: mi familia
- Ficha: Coloreo la familia que se parece a la mía.
- Cuaderno: Manejo de nociones.
- Actividades números 7 y 8
- Socialización sobre los programas básicos del computador.(visita a la sala de sistemas
- Identifico mi nombre entre los demás.
- Experimentos.
- Técnicas artísticas
- Vídeos y canciones
- Lectura de cuentos
- Visita sala de sistemas
- Diálogos
- Ficha Número 7 y 8

	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha: Tipos de vivienda. - Manipulación y ejercicios para uso del teclado y el mouse. (visita a la sala de sistemas) - Remarcado del nombre
11	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la casa - Me mantengo alejado de los peligros dentro de mi casa; Tipos de vivienda. - Windows, door, house, kitchen, floor, bedroom, garden, livingroom. - Número 9 - Vocal u - Programa paint - Actividades familiares - Noción: Día-noche - Day, night - Colores neutros: blanco, negro; - Black, white - ¿Qué hago durante el día? juego, como, colaboro en mi casa, hago tareas, veo tv. - ¿Qué hago durante la noche? Descanso, duermo. <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doblado: la casa - Juego con bloques lógicos - Actividades número 9 - Visita a la sala de sistemas y trabajo libre en paint. - Calcado del nombre - Descripción de imágenes donde se muestren peligros en el hogar. - Videos infantiles día y noche - Ficha: secuencia de lo que hago durante el día - Actividades de correspondencia de lo que hago durante el día y la noche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Socializaciones - Visita a la sala de sistemas
12	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electrodomésticos - Comprensión narrativa virtual - Festividades de mi ciudad: Día del maestro - Formo palabras con las letras de mi nombre - Figuras geométricas: ovalo y rombo - La decena, numero 10. - Vocal i - Seriación - Clasificación y conservación de cantidad. - Numbers - Paginas interactivas (juegos de atención) <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Socializaciones - Visita sala de sistemas - Modelado en plastilina y dátilo-pintura de los números trabajados. - Visita a la sala de sistemas y escucha de un cuento, elaboración de ficha. - Transcripción del nombre. - Actividades de conteo - Lectura de cuentos - Visita sala de sistemas - Fichas - Actividades con material didáctico <p>Visita a la sala de sistemas y actividad con juegos de atención)</p>

13

CONTENIDOS

- Diferentes tipos de texto: el cuento y el periódico
- Escritura espontanea
- The house
- Talleres de refuerzo
- Actividades evaluativas
- Lectoescritura

ACTIVIDADES

- Realización de cartas a los miembros de mi familia
- Escritura del nombre con muestra
- Fichas
- Visita a la sala de sistemas
- Actividades con material didáctico
- Lectura de cuentos
- Exploración de periódicos





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO**

Resolución de Aprobación N° 04907 Mayo 6/2008
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8
Carrera 28 N° 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: 2

Grado: Preescolar

Jornada:

Docente:

COMPETENCIAS

Dimensión Corporal

- Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social.
- Desarrolla habilidades que permiten aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos, capacidades y aprendizajes

Dimensión Estética

- Reconozco eventos históricos en creaciones estéticas.
- Realizo expresiones estéticas que manifiestan mi percepción de la realidad.

Dimensión Cognitiva

- Describo Características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.
- Nombro y describo mi entorno inmediato identificado los seres vivos que habitan en él. Describo animales y plantas.

Dimensión Ética:

- Valora y preserva la naturaleza.

Dimensión Comunicativa

- Demuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural.

Dimensión Socioafectiva

- Identifica el sentido social de las manifestaciones de sus pares y personas adultas como medio para interrelacionarse

Dimensión Espiritual

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.

INDICADORES**Dimensión Corporal:**

- Participa con entusiasmo en las actividades lúdicas individuales y grupales.
- Utiliza el lenguaje corporal para manifestar expresiones artísticas y lúdicas, deseos o estados de ánimo de acuerdo a las - situaciones que se le presentan
- Sostiene con facilidad su cuerpo en equilibrio en diferentes posiciones.
- Presenta soltura, armonía y libertad de movimientos.
- Participa con agrado en actividades y celebraciones culturales.

Dimensión Estética:

- Identifica y reproduce sonidos con su cuerpo y con instrumentos.
- Colorea en espacios amplios y reducidos y utiliza variedad en los colores.
- Descubre sus fortalezas y habilidades y aprovecha las oportunidades para mostrarlas.
- Participa en actividades lúdicas, musicales y artísticas.
- Elabora maquetas, títeres, collage de acuerdo a los contenidos trabajados.

Dimensión Cognitiva:

- Describe correctamente animales, plantas y objetos de su entorno en términos de forma, color, tamaño y textura.
- Participa de espacios de reflexión, sobre el cuidado de los animales y de los beneficios que éstos dan al hombre

- Identifica los animales domésticos de los salvajes.
- Clasifica a los animales según sus hábitats.
- Identifica a los animales según su lugar de desplazamiento.
- Identifica y crea familia de números en el círculo de la decena.
- Realiza conteo ascendente del 0 al 20.
- Puede explicar que cuidados se necesitan para el crecimiento de las plantas.
- Imita con facilidad algunos desplazamientos de animales y ejecuta sonidos emitidos por ellos.
- Realiza pequeñas agrupaciones acercándose a la suma con material concreto.

Dimensión Ética

- Desarrolla hábitos y actitudes positivas hacia la conservación del medio ambiente
- Respeta y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno.

Dimensión Comunicativa

- Elabora con propiedad hipótesis y predicciones a partir de la lectura de diferentes tipos de texto y relacionando la ilustración con el sentido general del texto.
- Se entusiasma y encuentra placer en la literatura, juegos de palabras, rimas y otras herramientas que favorecen su lenguaje.
- Produce sus propios signos gráficos y secuencias de ellas, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- Identifica entre varios rótulos su nombre con apellidos y lo escribe sin muestra.
- Interactúa con diversos tipos de texto (sólo imágenes, sólo textos y mixtos) y en diferentes formatos, para comprender sus mensajes sociales, con mediación y cooperación de su maestra y compañeros.
- Identifica las consonantes m, p y s a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteleras, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
- Conoce los fonemas que se forman al combinar las consonantes m, p y s con las vocales.
- Forma y lee palabras con los fonemas trabajados

Dimensión Socioafectiva:

- Desarrolla progresivamente habilidades para la vida
- Tiene confianza en sí mismo, es autónomo y supera las dificultades que se le presentan.
- Desarrolla habilidades sociales adquiridas en el trabajo Colaborativo

Dimensión Espiritual:

- Reconoce la existencia de un ser superior
- Establece relación con un ser superior
- Valora y disfruta de los elementos de la naturaleza

DBA ASOCIADOS

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR
14	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seres vivos - Seres inertes. - La decena <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización de videos y laminas - conteo con material concreto - Actividades en el cuaderno - Actividades en fichas de trabajo - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Carrusel de Lectura
15	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que son las plantas - Características de las plantas - Numero 11 - Letra m . <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorrido por el colegio para observar las plantas que hay alrededor - Conversación para indagar los saberes previos - Reconocimiento de la m en palabras y textos - Ejercicios de grafía con la m - Dibujo libre sobre las plantas - Videos sobre las plantas
16	<p>CONTENIDOS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Crecimiento de las plantas - Que necesitan las plantas para crecer - Características de las plantas. (plantas medicinales y plantas ornamentales) - Numero 12 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación ¿cómo crecen las plantas? - Sembrado de semillas - Ejercicios de grafomotricidad - Número 12 - Conteo y asociación de número y cantidad - Ejercicios de atención online - Carrusel de lectura - Poema sobre las plantas - Conversación ¿cuánto ha crecido nuestra semilla? - Ordenar secuencias del crecimiento de las plantas
17	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la planta - Utilidad de las plantas - Número 13 - Fonemas con la letra M <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración collage con las partes de la planta - Escritura de palabras con m - Conteo con material concreto del número 13. - Grafía del número 13 - Video sobre la utilidad de las plantas - Canciones sobre las plantas

	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas
18	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales y sus características (animales con pelo, escamas y plumas) - Clasificación de animales (animales domésticos y salvajes) - Las onomatopeyas. - Número 14 - Letra p <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación ¿que conocen de los animales? - Imitación sonidos de animales. - Coloreado de animales en el cuaderno - Los sonidos de los animales online - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Conteo con material concreto - Grafía e identificación de la letra p en diferentes tipos de texto - Canciones animales de la granja. - Retahílas. Animales salvajes.
19	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas con la letra p - Clasificación de animales (animales ovíparos y vivíparos) - Clasificación de los animales (aéreos, terrestres, acuáticos) - Número 15 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Conteo de objetos

	<ul style="list-style-type: none"> - Grafomotricidad en la cartilla - Modelado en plastilina de animales - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Elaboración de máscaras de animales - Carrusel de lectura - Grafía y lectura de fonemas con la letra p
20	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos animales en inglés. - Los insectos - Numero 16 - La Letra S <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de algunos animales y elaboración de títeres - Conteo - Ejercicios de grafomotricidad - Actividades en el cuaderno - Iniciación a la suma - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Identificación de la s en palabras
21	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numero 17 - Fonemas con la letra s - Animales en vía de extinción <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conteo con material concreto - Ejercicios de grafomotricidad - Actividades en el cuaderno

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de escritura espontánea y comprensión lectora - Grafía de numero 17 - Identificación de los fonemas con s en diferentes tipos de texto
22	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El universo - El sistema solar - Los fonemas con las letras m, p y s - Numero 18 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dactilopintura - Modelado en plastilina - Actividad en el cuaderno - Ejercicios de escritura espontánea y comprensión lectora - Video sobre el universo - Elaboración de planetas con material reciclado - Conteo con material concreto. - Carrusel de lectura - Grafía del número 18
23	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de los planetas - El sol y sus características - Numero 19 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video sobre los planetas - Conteo con material concreto - Carrusel de lectura - Grafomotricidad en la cartilla

	<ul style="list-style-type: none"> - Grafía del número 19 - Manualidad del sol con material reciclado
24	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La luna - Los satélites - Iniciación a la suma <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación para identificar saberes previos - Videos sobre la luna y satélites - Manualidad: elaboración de luna - Cuento: "A que sabe la luna" - Actividades de conjuntos y agrupación con material concreto - Conteo ascendente y descendente - Completar series numéricas - Grafía de números - Escritura espontanea
25	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuestro planeta tierra - Los movimientos de la tierra - Iniciación a la suma <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones sobre nuestro planeta - Proyección de imágenes del planeta tierra - Conversación sobre el cuidado del planeta - Proyección de videos

	<ul style="list-style-type: none"> - Video cuento: planeta tierra : https://www.youtube.com/watch?v=fAE58KPxSZI - Video cuento: el niño y el señor planeta: https://www.youtube.com/watch?v=zN3rMSHWIOk - Dibujo libre.
26	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuestro planeta está enfermo - Actividades de refuerzo, repaso y evaluación - Disfrutemos de un día en el espacio <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación sobre el cuidado de nuestro planeta - Videos - Video Cuento: una aventura para salvar el planeta: https://www.youtube.com/watch?v=wqQ7E4FFC1E - Elaboración de dibujos - Elaboración de fichas - Talleres - Actividad lúdica sobre el universo.

PROYECTO 3: RECONOZCO MI BARRIO





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO DERKA-SANTO DOMINGO**

Resolución de Aprobación N° 04907 Mayo 6/2008
DANE: 105001025844 NIT: 900229084-8
Carrera 28 N° 107-425 TELEFAX: 5295216 SEDE CENTRAL

Período: 3

Grado: Preescolar

Jornada

Docente:

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA
“Reconozco mi barrio”**

COMPETENCIAS

Dimensión Corporal

- Reconoce en el movimiento de su cuerpo una posibilidad para satisfacer y expresar sus deseos, saberes, sentimientos e interactuar con los demás.

Dimensión Estética.

- Valora el arte como riqueza de la sociedad y propone formas de divulgación.

Dimensión Cognitiva

- Reconoce acontecimientos de su vida en relaciones espaciales y temporales.
- Se reconoce como parte del medio natural
- Valora la sociedad y propone formas de integración

Dimensión Ética

- Identifica el sentido social de las manifestaciones de sus pares y personas adultas como medio para interrelacionarse.

Dimensión Comunicativa

- Demuestra autonomía al interpretar y expresar las diversas manifestaciones del lenguaje en su medio social y cultural.
- Se relaciona en ámbitos significativos del entorno escolar, familiar y social y cultural al que pertenece o en el que se desenvuelve

Dimensión Afectiva

- Interactúa progresiva y propositivamente con sus pares, familia y personas adultas, teniendo en cuenta sus alcances, limitaciones y la diversidad cultural existentes en su comunidad.

Dimensión Actitudinal y Valorativa

- Desarrolla las aptitudes y actitudes de orden moral y religioso con el fin de trascender como sujeto.

INDICADORES**Dimensión Corporal:**

- Discrimina las diferentes manifestaciones culturales mediante la percepción del entorno.
- Valora diversas manifestaciones culturales y expresiones como la danza regional de Colombia.
- Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, sonidos, formas y figuras como elemento para la percepción del contexto natural y físico.
- Participa en actividades de tipo cultural lúdico, recreativas, artísticas, entre otros, propias de la comunidad.

Dimensión Estética:

- Colorea en espacios amplios y reducidos y utiliza variedad en los colores.
- Utiliza adecuadamente las tijeras y recorta en forma libre o con guía.
- Mejora su motricidad fina en la realización de coloreado, modelado, punzado y punteado.
- Identifica materiales variados utilizando el tacto.
- Comprende que su actitud favorece el trabajo compartido y respeta las normas establecidas

Dimensión Cognitiva:

- Reconoce en forma excepcional significados del número en diferentes contextos; clasificación, comparación y conteo.
- Relaciona el número con la cantidad de elementos del conjunto desde el uno hasta el veinte.
- Asocia el número y la cantidad de los números del 16 al 20
- Identifica medios de transporte
- Reconoce los medios de comunicación
- Identifica el nombre de su barrio y se ubica dentro de él.
- Nombra oficios y profesiones.
- Identifica el semáforo y algunas normas del peatón
- Realiza ejercicios de suma con material concreto
- Realiza ejercicios de resta con material concreto.

Dimensión Ética

- Muestra tolerancia frente a las situaciones de conflicto evitando la agresión física y verbal
- Reconoce y muestra respeto hacia los símbolos patrios, regionales e institucionales.
- Manifiesta en sus acciones actitudes de amor, respeto, solidaridad y tolerancia por las personas que lo rodean
- Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.

Dimensión Comunicativa

- Representa, a través de diferentes formas, su pensamiento, su fantasía, sus emociones y lo presenta a los demás, para cumplir con su función comunicativa.
- Asume una actitud respetuosa, de escucha y tolerancia ante las situaciones comunicativas diferentes, con sus compañeros de grupo y adultos con los que se relaciona.
- Muestra habilidad para narrar experiencias e historias.
- Escribe su nombre propio con apellidos sin muestra.
- Identifica las letras s, t y l.
- Utiliza los fonemas de las letras vistas y forma palabras con ellas.
- Identifica diferentes portadores de texto.

Dimensión Socioafectiva

- Describe las tradiciones y costumbres más relevantes de su entorno social.
- Identifica con efectividad características y funciones básicas de las organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, municipio...).
- Forma la imagen de sí mismo, sintiéndose miembro de la sociedad

Dimensión Actitudinal y Valorativa

- Practica valores religiosos
- Reconoce sus potencialidades y debilidades en intervención con su vida diaria.

DBA ASOCIADOS

“Educamos en y para la vida, con amor, calidad y alegría”

SEMANA	CONTENIDOS BÁSICOS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR
27	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre e historia de mi barrio. - My Neighborhood - Repaso letras m, p y s - Escritura Espontanea <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre la historia del barrio - Elaboración de esgrafiado con los lugares más representativos del barrio. - Relatos por parte de los niños sobre lo investigado. - Proyecto Carrusel de Lectura
28	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntos de referencia de mi barrio. - Escuela, hospital, farmacia, casa, supermercado. - Hospital, supermarket, church, school - Vocales, números en el computador - Letra l - Familia del 20 <p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de mapas - Descripciones verbales - Conversaciones - Elaboración de fichas - lecturas relacionadas - Manejo y actividades en el cuaderno - Visita a la sala de sistemas (actividades online con números y vocales trabajadas) - Carrusel de lectura

29	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares preferidos en mi Barrio. - Iniciación a la resta. - Fonemas con la letra l - Número 21 - Programa youtube - Escritura Espontanea - Portadores de texto: El cuento <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnica del esgrafiado - Modelado en plastilina - Elaboración de fichas - Lectura de imágenes - Cartilla - Visita a la sala de sistemas y visualización de canciones y videos) - Carrusel de lectura
30	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboradores o servidores en mi comunidad. - Los oficios: El médico, la Enfermera, El veterinario, policía. - Otros dispositivos tecnológicos y móviles (la tablet) - Escritura Espontanea - Numero 22 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de roles - Proyecto de vida: "Dibujo" - Aprendo canciones y poemas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización sobre qué es y uso de una tablet (elaboración de ficha) - Proyecto Carrusel de lectura
31	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura del nombre con apellidos sin muestra - Los oficios: electricista, panadero, tendero, estilista, zapatero. - Letra: t - La resta con material concreto - Número 23 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades con material concreto - Recortado - Actividades de grafo motricidad. - Cartilla - Cuaderno - Socialización sobre los teléfonos inteligentes: uso, y clasificación) - Carrusel de lectura
32	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros dispositivos tecnológicos (el teléfono inteligente). - Los oficios: El maestro, futbolista, conductores, secretaria - Fonemas con la letra t - Escritura espontanea - Portadores de texto: la revista <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas - Socializaciones - Presentación de títeres

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de imágenes - Ejercicios en el cuaderno - Clasificaciones - Cartilla - Carrusel de lectura
33	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte y su utilidad - La resta - Portadores de texto: la receta - Palabras con la letras: t y l - Escritura espontanea - Ejercicios lógico matemáticos online (números, formas, colores, nociones) - Escritura Espontanea <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de medios de transporte con material reciclable. - Conversación sobre el uso de los medios de transporte. - Conteo numérico - Cuaderno - Cartilla - Visita a la sala de sistemas para trabajar con juegos de lógico matemático, repaso de conceptos vistos. - Carrusel de lectura
34	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios acuáticos, terrestres y aéreos. - Educación vial: las calles y las aceras, peatones y vehículos. - Portadores de texto: el periódico - El internet - Escritura Espontanea

	<ul style="list-style-type: none"> - Numero 24 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos, - Lectura de imágenes - Cuentos - Escritura espontanea - Cuaderno: escritura espontanea - Visita a la sala de sistemas (juego libre) - Carrusel de lectura
35	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación vial: El semáforo, comportamiento en la calle - Stop, walk - Portadores de texto: el afiche y carteles. - Numero 25 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos - Conversaciones - Elaboración de carteleras y afiches - Cuaderno - Ejercicios de grafomotricidad - Visita a la sala de sistemas y trabajo en Word
36	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación Vial: Conozco algunas señales de tránsito, el guarda de tránsito - Portadores de texto: la carta - Repaso de suma y resta - Preparación y ensayo para la clausura

	<ul style="list-style-type: none"> - Numero 26 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones para identificar saberes previos. - Proyección de videos - Escritura en la cartilla - Elaboración de fichas - Elaboración de señales de tránsito - Escritura espontanea
37	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación - Importancia de los medios de comunicación - La escritura virtual - Escritura Espontanea - Canciones y poemas para el acto de clausura - Numero 27 <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversaciones - Proyección de videos - Elaboración de fichas - Actividades en el cuaderno - Elaboración de medios de comunicación con material reciclable
38	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación escritos: el periódico, la carta, la revista. - Números 28 y 29 - Preparación y ensayo para acto de clausura. - Escritura espontanea <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversaciones para identificar saberes previos.

	<ul style="list-style-type: none"> - videos - conteo con material concreto - correspondencia entre número y cantidad. - Elaboración de cartas - Poemas y retahílas
39	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación audio visuales: la radio, el televisor, el computador - Canciones y poemas para el acto de clausura - Organización de trabajos en la carpeta <p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de medio de comunicación con material reciclable. - Conversación para identificar saberes previos - Videos - Ensayo de actividades para grados
40	<ul style="list-style-type: none"> - Manualidades navideñas - Canciones y poemas para el acto de clausura. - Historia de la Navidad

6. RECURSOS Y EVALUACIÓN

Dentro de los elementos empleados para el desarrollo de la propuesta formativa del preescolar, se encuentran los siguientes recursos:

1. Cd cuentos, Cd: juguemos 2, Música de relajación, Cuento: Víctor y los planetas de colores
2. Material didáctico, láminas de frutas y alimentos, láminas variadas
3. Grabadora, Dvd, Televisor
4. Contac
5. Palitos de paleta, pitillos, lana
6. Colores, vinilos, crayolas, marcadores
7. Pegante
8. Plastilina
9. Escudo de la institución, Cantos y poesías
10. Fotocopias,
11. Tapa ojos,
12. Sal, limón, azúcar
13. Bloques lógicos
14. Foto, Álbum, Fotocopias,
15. Cuento: "Choco busca una mamá", cartillas
16. Papel silueta, periódico, globo, bond, cartulina
17. Bloc iris
18. Anilina,
19. Punzones
20. Carteleras

La evaluación en preescolar es constante, se realiza a través de la observación directa e interacción constante en el desarrollo de las actividades que se proponen al estudiante.

Al inicio se realiza la aplicación de un diagnóstico que permite evidenciar el proceso inicial del estudiante y servirá como base para identificar el avance en el alcance de las competencias que se trabajan en el día a día. Si bien el trabajo en el preescolar es integral, es importante resaltar el trabajo en cada una de las dimensiones de manera que el niño pueda desarrollarse en todos los campos.

El docente realiza un registro del proceso individual de cada estudiante y comparte periódicamente los avances del proceso con los padres de familia.

Actividades de nivelación, apoyo y profundización

Los niños y niñas de preescolar cuentan con un cuaderno de tareas en el que se envían cada ocho días actividades de apoyo y refuerzo de los contenidos vistos durante la semana o actividades extras según lo requiera cada caso de manera particular. Además realizan actividades de repaso en la cartilla dentro del aula, con la orientación de la docente.

7. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NEE

8. BIBLIOGRAFÍA

- BLAKE STEPHANIE (2007) No quiero ir a la escuela. Páginas 28. Barcelona. Editorial Corimbo
- BOURGEOIS PAULETTE (1998), Franklyn va a la escuela. Paginas 22. New York. Lectorum Publications.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008a). Lineamientos curriculares de preescolar 2008. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008b). Guía 30 de 2008. Bogotá: El Ministerio.
- Colombia. Ministerio Tic. (2012). La importancia de las TIC en educación. Video vive digital. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=VOh7Yvvl8Js>
- KASZA KEIKO (1999) Choco encuentra una mamá. Páginas 30. Bogotá. Editorial Norma
- Video cuento, Franklyn va a la escuela. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=RjNw NIsG6Y>
- WESTON CARRIE . Boris, un compañero nuevo en la escuela. Páginas 32. Bogota. Editorial Norma.

