



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**PLAN DE ESTUDIOS ÁREA DE FILOSOFÍA**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008  
PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

**PLAN DE AREA FILOSOFIA**

**TABLA DE CONTENIDO**

INTRODUCCION	3
IDENTIFICACION DEL AREA	5
1. DIAGNOSTICO DEL AREA	6
2. REFERENTE CONCEPTUAL	8
2.1 Fundamentos lógico disciplinares	8
2.2 Fundamentos pedagógicos	9
2.3 Fundamentos legales	13
3. OBJETIVOS	18
3.1 Objetivos del área	18
3.2 Objetivos por niveles	18
3.3 Objetivos por grados	19
4. MALLA CURRICULAR	20
5. METODOLOGIA	33
6. EVALUACION	36
7. BIBLIOGRAFIA	38



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## **INTRODUCCION**

La Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo viene trabajando desde el año 2009 en el mejoramiento institucional a través de la conformación de un equipo de Calidad que acompañe los diferentes procesos y componentes que hacen parte del Proyecto Educativo Institucional. Con la intención de atender las necesidades de formación de la comunidad que acompaña y fortalecer las acciones de cualificación académica de sus estudiantes, se establece un equipo de trabajo que lidera la gestión académica. De este equipo hacen parte tanto docentes como directivos docentes.

En el marco de este proceso de calidad, para el año 2015 se ha dado inicio a la intervención de los planes de estudio a partir de la revisión del componente del PEI llamado Planes de Estudio y Criterios de Evaluación y Promoción. El análisis realizado de cada uno de los planes con los que cuenta la institución sugiere que cada uno cuenta con todos los elementos que indica el decreto 1860 de 1994, debido a que se encontró una ausencia de algunos elementos en la wiki institucional. Para este mismo año, aparece la propuesta de expedición currículo como alternativa de planes de estudio que hace un equipo de docentes investigadores de la Secretaría de Educación Municipal en cada una de las áreas. La institución, previo acuerdo con sus docentes en el consejo académico, determinó aprovechar algunos elementos de la propuesta de los expedicionarios ya que fortalece la incorporación de metodologías activas al aula de clase, tal y como lo propone el Modelo Pedagógico Institucional.

Así las cosas en el presente documento el lector podrá encontrar la caracterización de la institución educativa, el diagnóstico del área, los objetivos de esta, los objetivos por niveles y grados, así como la malla curricular que se estudiará, enmarcada en las situaciones problematizadoras. También podrá encontrarse las competencias a desarrollar el estudiante a lo largo del año escolar, los estándares y los indicadores de desempeño.

Es necesario resaltar el papel de cada uno de los docentes del área en la construcción de este documento que servirá como línea rectora del desarrollo del área en la institución desde la básica primaria hasta la media y comprender de qué manera ésta se articula con los diferentes proyectos pedagógicos obligatorios o institucionales.

La importancia axial de la filosofía estriba en que supera y trasciende lo aparente inmediato para buscar y establecer principios que fundamenten la razón de ser del hombre y del mundo, que orienten el sentido de la vida y revelen los valores que caracterizan el actuar humano con racionalidad.

La actividad filosófica es un ejercicio de racionalidad teórica y práctica, epistemológica y ética, que debe conducir a reconocer y valorar la dignidad humana, mejorar el estado de la educación y con



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

ella el grado de cultura y desarrollo del país, fundamentar la solidez de las instituciones y promover nuevas maneras de entender y llevar a cabo la justicia, el orden, la paz y el ejercicio de las libertades fundamentales.

La enseñanza de la filosofía en la educación media se convierte en un agente positivo que conlleva a un mayor vigor intelectual, a una claridad de ideas y razonamientos, a una madurez mental necesaria para que los jóvenes se conviertan en actores protagónicos en un país que se encarrila por caminos de paz y prosperidad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA**

<b>Nombre IE:</b>	Antonio Derka Santo Domingo																																		
<b>Resolución de Aprobación:</b>	04907 de Mayo 6 de 2008																																		
<b>Sede 1</b>	Sede Antonio Derka Santo Domingo - Central																																		
<b>Dirección:</b>	Carrera 28 # 107 – 425																																		
<b>Teléfono:</b>	5295216 ext. 101, 102, 104, 105, 106, 107 – 5295218 rectoría																																		
<b>Sede 2</b>	Sede Santo Domingo																																		
<b>Dirección:</b>	Carrera 28 # 107 – 473																																		
<b>Teléfono:</b>	5295216 ext. 111, 112, 114																																		
<b>Sede 3:</b>	Sección Escuela Antonio Derka																																		
<b>Dirección:</b>	Carrera 28 # 107 – 365																																		
<b>Teléfono:</b>	5295216 ext. 108, 110																																		
<b>Sede 4:</b>	Sección Escuela Carpinelo Amapolita																																		
<b>Dirección:</b>	Carrera 97 # 23 – 12																																		
<b>Teléfono:</b>	5290481																																		
<b>Nombre del área:</b>	Filosofía																																		
<b>Asignaturas que componen el área:</b>	Filosofía																																		
<b>Intensidad horaria:</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="3"></th> <th><i>B. Primaria</i></th> <th colspan="2"><i>B. Secundaria</i></th> <th><i>Media</i></th> <th><i>Media técnica</i></th> <th><i>CLEI 3 - 4</i></th> <th><i>CLEI 5 - 6</i></th> </tr> <tr> <th rowspan="2">T.G</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th colspan="2">G.A</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th rowspan="2">G.R</th> <th rowspan="2">T.G.</th> <th rowspan="2">T.G</th> </tr> <tr> <th>6 - 7</th> <th>8 - 9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Fil</b></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <p>Convenciones:  T.G. Todos los Grupos  G.R. Grupos regulares  G.A. Grupos de Aceleración</p>									<i>B. Primaria</i>	<i>B. Secundaria</i>		<i>Media</i>	<i>Media técnica</i>	<i>CLEI 3 - 4</i>	<i>CLEI 5 - 6</i>	T.G	G.R	G.A		G.R	G.R	T.G.	T.G	6 - 7	8 - 9	<b>Fil</b>	0	0	0	0	2	1	0	1
	<i>B. Primaria</i>	<i>B. Secundaria</i>		<i>Media</i>	<i>Media técnica</i>	<i>CLEI 3 - 4</i>	<i>CLEI 5 - 6</i>																												
	T.G	G.R	G.A		G.R	G.R	T.G.	T.G																											
			6 - 7	8 - 9																															
<b>Fil</b>	0	0	0	0	2	1	0	1																											



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## **1. DIAGNOSTICO DEL AREA DE FILOSOFÍA**

Haciendo retrospectiva en la historia, y mirando un poco atrás, la nueva institución es producto de la fusión de dos instituciones que antaño tuvieron su gloria y singularidad. En el antiguo Liceo Santo Domingo se podía hablar de un área orientada desde un enfoque lineal e histórico que en su momento tuvo sus buenos frutos, respaldado por un enfoque académico clásico consistente y efectivo, aunado a buenos ambientes de aprendizaje y disciplina. A esta institución se unió el colegio Antonio Derka con un enfoque humanístico, inclusivo, ligado a las ciencias de la vida y a la ecología. Esta fusión trajo consigo un giro en la visión y misión institucional, fortaleciendo el componente de las medias técnicas en articulación con el Sena, lo que conllevó a una reducción de la intensidad horaria a una hora semanal, aspecto que limita el campo de acción de esta área lo que ha repercutido negativamente en el desempeño de los estudiantes frente a pruebas externas.

El rendimiento de la filosofía frente a estándares externos trazados por el ministerio ha sido medio y ello se debe a la dificultad para abordar el rigor, la conceptualización y abstracción propias de las teorías filosóficas, las preguntas tipo icfes son un talón de Aquiles y aunque se trabaje para cambiar el panorama, los avances son nimios y poco alentadores. Este declive se debe también a los problemas de lecto-escritura, comprensión y argumentación que manejan los estudiantes en sus procesos educativos. Se observa tedio hacia la lectura de obras filosóficas y de igual forma se evidencia que su capacidad de comprensión es mínima al respecto.

A estas dificultades se suma la apatía y el desinterés que esta área suscita en los estudiantes pues la consideran sin relevancia y trascendencia para sus vidas. Pese a este ambiente tan adverso, en los últimos tres años ha empezado a notarse un cambio positivo debido a la implementación de nuevas estrategias que incentivan y aumentan la motivación de los estudiantes hacia el área, y que revalidan la pertinencia de la filosofía en la educación y en la vida de cada uno de ellos.

Entre las experiencias significativas que han facilitado la participación de los estudiantes están:

1. Abordaje de textos filosóficos y literarios que promueven afecto por la lectura, el amor por los textos, el enriquecimiento del léxico y cultura que se adquiere, esto se ha trabajado mancomunadamente con el área de español y humanidades.
2. La implementación de tertulias filosóficas, como la estrategia central del área, una forma novedosa de propiciar el debate inteligente y el diálogo respetuoso, el intercambio de ideas



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

en un ambiente ameno, en interacción con padres de familia y otros actores de la comunidad educativa

3. La aplicación de las TIC, por medio de la elaboración de videos filosóficos, donde se han abordado obras filosóficas, literarias, mitológicas, problemas alusivos a la teoría del conocimiento desde la criminalística y la realización de cortometrajes y documentales alusivos a los temas de las tertulias.

Finalmente, se ha visto una mejoría en la actitud de los estudiantes e interés para abordar los problemas cruciales de la filosofía. En lo relacionado con las pruebas externas, ha habido resultados más esperanzadores producto de los preicfes externos que adelanta el colegio y otro aspecto que ha favorecido es la articulación de filosofía y español en las pruebas saber once, llamado lectura crítica.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## **2. REFERENTE CONCEPTUAL**

### **2.1. FUNDAMENTOS DISCIPLINARES**

La filosofía ha sido un ejercicio riguroso, democrático y sumamente vital dentro del acontecer humano, connatural a la existencia desde el mismo momento que se posee y hace uso de la razón y el pensamiento. Son muchas las doctrinas, escuelas, tendencias y formas de vida se han estructurado a través del devenir histórico propio del ejercicio filosófico, evitando el peligro de la postulación de verdades absolutas, al contrario esta pluralidad que caracteriza al género humano invita al dialogo de ideas, a la confrontación respetuosa de argumentos, a esa apertura de mentalidad que se requiere cuando nos adentramos a explorar lo que muchos pensadores han reflexionado a lo largo de muchos siglos.

A partir de los lineamientos que ha trazado el ministerio de educación nacional se plantean 3 ejes desde los cuales se articula el ejercicio filosófico: el conocimiento (cosmología, teoría del conocimiento, epistemología) belleza (estética) y moral (antropología, sociología, ética), en este engranaje se integra todo el mundo de ideas que configuran el cuerpo de la filosofía, apuntando a la formación holística e integral del ser humano. Para acceder a este cosmos infinito de razonamientos, cuestionamiento y disertaciones, es necesario una práctica pedagógica que se fundamente en el debate, en el diálogo, en la pregunta reflexiva, la controversia amigable de argumentos, en una convivencia sana y respetuosa, que conlleve a mejorar la propia vida y del entorno. La filosofía debe fortalecer en los educandos el cuestionamiento de sus propias ideas y esto se alcanza en la comunicación con el otro, en la alteridad; allí nació la filosofía y es este el suelo propicio para seguirla cultivando.

Siguiendo este hilo conductor la filosofía invita a la pluralidad, al diálogo respetuoso, a la escucha atenta y activa del otro, a la valoración de los discursos diferentes al propio, a la no anteposición de unos discursos sobre otros que avasallen el pensamiento divergente, y es aquí cuando cobran valor las ideas de los siguientes filósofos: Jean Francois Lyotard argumenta que los ideales de la modernidad en un mundo más y más plural no pueden llegar a ser universales, una valoración ética de ninguna manera se puede imponer por encima de otra; el italiano Gianni Vattimo resume la actitud postmoderna defendiendo que el ideal de la humanidad se ha mostrado como un ideal más entre otros, no necesariamente peores y que no se puede establecer la verdadera esencia del hombre.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## **2.2. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS**

El Documento N° 14 tiene como tesis central de su primer capítulo la posibilidad de considerar la pedagogía como el objeto de la filosofía: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la filosofía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p.13). El texto fundamenta esta tesis con base en las siguientes concepciones de educación y pedagogía, y su innegable relación con la filosofía concebida como una reflexión sobre la formación del ser humano: “Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y se comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar” (Ibíd., p. 14).

La tesis tiene sustento al revisar la historia de la filosofía, en cuyos orígenes se encuentra también la Paideia, el proyecto pedagógico griego que aún tiene vigencia en nuestros días: “Los orígenes históricos de la filosofía en Grecia coinciden con la consolidación de un proyecto educativo conocido como Paideia, que perdura todavía en la manera en que muchas sociedades occidentales conciben y desarrollan la tarea de educar la conciencia individual de sus miembros más jóvenes” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 14).

Parafraseando a Jaeger (2001), el autor insiste en la relación existente entre la filosofía y la pedagogía en la antigüedad, y cómo esa relación se mantiene a lo largo de la historia: “El legado griego, esa conciencia lograda por una sociedad acerca de los fines que orientan su tarea educativa de formar seres humanos, se encarnó de diversas maneras a lo largo de la historia, pero en todas ellas se evidencia la estrecha relación que alrededor de la idea de la formación humana se establece entre la filosofía y la pedagogía” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 16). A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

- a. “Madurar intelectual y afectivamente”.
- b. “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- c. Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- d. Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- e. Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- f. “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.
- g. Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- h. “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- i. “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- j. Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- k. Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

- La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.
- La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.
- La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

1. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
2. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.
3. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

**Lectura y análisis de textos filosóficos:** esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.

**Seminario:** la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.

**Disertación filosófica:** se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).

**Comentario de textos filosóficos:** se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista.

Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel. Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114), “las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante”.

Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento [...]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía” (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

Tecnologías de la información y la comunicación: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

### **2.3. FUNDAMENTOS LEGALES**

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias. De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía. Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7).

Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

Por último, es importante destacar que en el Documento No. 14 se resalta la necesidad e importancia de “fomentar el diseño de recursos didácticos para abordar problemas epistemológicos, estéticos y éticos, con el fin de introducir a los estudiantes en los dominios de la teoría del conocimiento, la teoría del arte y la concepción del sentido del actuar humano, tanto en el ámbito de la conducta individual como en el de la participación política” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 10).

La siguiente malla curricular se desarrolló con base en el esquema sugerido en el Documento No. 14, en el que se especifica la relación entre los tres núcleos (del conocimiento, de la estética y de la



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

moral), las competencias (crítica, dialógica y creativa), los desempeños correspondientes y algunos ejemplos de preguntas filosóficas. Básicamente, la propuesta fue:

Distribuir tanto los núcleos como los desempeños y preguntas filosóficas en los diferentes períodos de cada grado según el nivel de complejidad.

Desarrollar los indicadores de desempeño (saber conocer, saber hacer y saber ser) teniendo en cuenta los elementos anteriores.

El asunto de los temas tal vez sea el más polémico. Es necesario recordar que el énfasis actual es el trabajo por competencias más que por contenidos. El volumen de información hoy nos desborda a todos. Y nuestra labor parece más apropiada si hacemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender, si hacemos que adquieran herramientas para procesar, analizar, criticar, construir y reconstruir ese volumen de información.

Si lo anterior es claro, la pregunta por los contenidos sufre un sutil pero importante cambio: ya no nos interesan los temas que requiere nuestro estudiante para aprobar el área, sino ciertas competencias propias del área y que pueden ser adquiridas a través de múltiples temas. ¿Cuáles temas? El docente los elige.

El docente es libre de definir cómo trabajar en cada período académico. Se sugiere pensar en propuestas alternas a la aquí presentada si es necesario, aunque siguiendo el modelo de preguntas, competencias, desempeños y saberes.

Por ejemplo, en uno de los períodos académicos se puede trabajar historia de la filosofía, haciendo énfasis en los problemas característicos de los cuatro períodos históricos: cómo surgen, por qué, qué consecuencias generaron, etc. No olvidemos que buscamos, más que enseñar filosofía, enseñar a filosofar. Las preguntas problematizadoras incluidas aquí son copiadas tal cual del Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010). Se pide percatarse de cierta ambigüedad que puede llegar a ocasionar una polémica innecesaria debido a una falta de contexto. Por ejemplo, cuando preguntamos ¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?, está implícita una defensa del liberalismo; sin embargo, el contexto de las páginas 88 y 89 nos permite concluir que la intención de la pregunta es generar discusiones filosóficas sobre las relaciones entre trabajo y propiedad, fundamentales para comprender la realidad geopolítica. Antes bien, se señalan las críticas marxistas al capitalismo y se sugiere pensar cómo puede ser posible un socialismo que no limite las libertades civiles de los ciudadanos. Si esta es la interpretación adecuada, reconocemos en el Documento No. 14 un problema en la redacción de las preguntas, relacionada no sólo a su ambigüedad sino también a su estilo académico, un poco





Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

técnico, cuando pueden ser expresadas en términos mucho más simples y llamativos para los estudiantes.

Por eso, sugerimos cambiar las preguntas, o reconstruirlas, de acuerdo a la elección de los temas, y reducir el número de ellas o aumentarlo, aunque conservando los núcleos, las competencias y los desempeños. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS DEL ÁREA**

El principal objetivo del área es desarrollar habilidades para el debate, el dialogo y la confrontación de ideas que contribuya a la formación de ciudadanos éticos en una sociedad pluralista y democrática.

#### **3.2 OBJETIVOS POR NIVELES**

##### **MEDIA**

Promover habilidades para el diálogo inteligente de ideas donde expresen los propios razonamientos y se escuche activamente los planteamientos ajenos.

Fortalecer las propias ideas en un debate respetuoso con los otros, defendiendo con criterios sólidos los argumentos propios y sabiendo reconocer la validez del pensamiento ajeno.

Desarrollar un espíritu crítico del mundo en que se vive vislumbrando opciones de cambio y mejoramiento de la propia realidad.

Desarrollar un pensamiento autónomo y propositivo que analice el contexto social buscando la inserción eficaz en el mundo laboral o académico a la luz de principios y valores éticos.

##### **CLEI 5-6**

Propiciar el acceso al conocimiento de manera crítica y creativa mediante el fomento y el desarrollo de actitudes hacia la práctica reflexiva que permite la actividad filosófica, a través del desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, para la comprensión de fenómenos culturales, sociales, políticos y juegos del lenguaje que explican el mundo actual desde el estudio y comprensión de la filosofía antigua.

Desarrollar la capacidad de razonamiento lógico, analítico y crítico para la solución de problemas de la vida cotidiana, la ciencia y la técnica; para formar una conciencia reflexiva,



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

asumiendo con responsabilidad y autonomía los derechos y deberes que propicien una sólida formación personal, social y ética que favorezcan las prácticas democráticas que eduquen para la participación y responsabilidad social.

### **3.3 OBJETIVOS POR GRADOS**

#### **DÉCIMO**

Fortalecer competencias dialógicas y argumentativas entre los educandos que permitan un enriquecimiento conjunto de ideas y conocimientos en un ambiente de respeto y escucha.

#### **ONCE**

Formar personas con una conciencia crítica, propositiva que analicen su entorno social y proyecten una acción de mejoramiento tanto a nivel personal como colectivo para la inserción positiva en una sociedad pluralista y competitiva.

#### **CLEI 5**

Propiciar el acceso al conocimiento filosófico tanto en su dimensión histórica como teórica, de acuerdo a las diversas manifestaciones culturales de los pueblos, con miras al análisis de la situación actual del país, para la comprensión de la dimensión práctica del conocimiento como también la dimensión teórica, y la capacidad para utilizarlo en la solución de problemas en la vida cotidiana.

#### **CLEI 6**

Reconocer las limitaciones del ejercicio de la razón humana de cara a problemas fundamentales del tiempo, la ciencia y la tecnología, para dar respuesta a interrogantes y necesidades de orden personal, cultural, ambiental, político, económico y social, teniendo en cuenta los cuestionamientos y propuestas dadas a través de la historia de la filosofía.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

#### 4. MALLACURRICULAR

<b>GRADO DÉCIMO</b>
<b>Docentes:</b>
<b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia de la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación.
<b>Competencias:</b> Crítica, dialógica y creativa.

<b>PRIMER PERÍODO</b>	
<b>Pregunta Problematizadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>
¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? ¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación? ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas? ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?	<b>Diagnóstico</b> Conocimientos previos, Habilidad argumentativa, Las 4 preguntas fundamentales (¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Para dónde voy?, ¿Qué será de mi en el futuro? Acercamiento al mundo de la filosofía. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al concepto de filosofía</li> <li>- División de la filosofía</li> <li>- Ramas de la filosofía</li> <li>- Métodos de la filosofía</li> </ul>
¿Cuáles son las fuentes que proporcionan un conocimiento cierto?	<b>Cosmología</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>¿Cómo diferenciar estas fuentes de aquellas que no lo hacen?          ¿Qué valor tiene el conocimiento que tienen de la naturaleza los diferentes pueblos y culturas?          ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o lo tal como se da en el mundo de la vida?</p>	<p>Mitos cosmogónicos          Presocráticos          Teorías modernas sobre el origen del universo          Platón          Aristóteles</p>	
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.          Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico.          Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.          Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>	<p>Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas.          Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía.          Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza.          Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</p>	<p>Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad.          Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.          Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento.          Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</p>

**SEGUNDO PERÍODO**

<b>Pregunta Problematicadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>
----------------------------------	--------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?</p> <p>¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?</p> <p>¿Es necesaria la moral en una sociedad?</p> <p>¿Es posible la existencia de unos valores morales universal es sin detrimento de los valores propios de cada cultura?</p> <p>¿Existen otra maneras de organizarla sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?</p> <p>A la vez que el lenguaje permite la comunicación,</p> <p>¿También la constriñe con sus normas?</p> <p>¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?</p>	<p><b>Antropología</b></p> <p>Filosofía de la edad media</p> <p>Filosofía de la ilustración y moderna</p> <p>Hombre evolución o creación: Darwin</p> <p>Hombre ateo o creyente: San Agustín</p> <p>Hombre bueno o malo: Rousseau</p> <p>Hombre libre o esclavo: Jean Paule Sartre</p> <p>Hombre sabio o ignorante: Sócrates</p> <p>Hombre razón o pasión: Freud</p>	
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético</p> <p>Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano</p>	<p>Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos</p> <p>Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas entorno al contexto social</p>	<p>Interioriza aquellos valores moral es que permiten la convivencia con los demás</p> <p>Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008

PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

TERCER PERÍODO		
Pregunta Problematizadora	Núcleo del conocimiento	
¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético? ¿Es posible formular criterios normativos en la estética? ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros? ¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual? ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales? ¿Cuáles la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?	<b>Estética</b> Concepto de verdad <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platón</li> <li>- Aristóteles</li> <li>- Argumentos Sofistas</li> </ul> Dialéctica Arte abstracto Concepto de belleza <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mito de Narciso</li> </ul> Cultura y costumbres Concepto de ética <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ética Kantiana</li> <li>- Juicio A priori y A posteriori</li> </ul> La Metafísica y la razón práctica según Kant La filosofía analítica de Ludwin Wittgenstein	
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico. Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros	Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas. Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando	Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica. Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

modos de entender la realidad.

su importancia como medio de expresión.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**GRADO ONCE**

**Docentes:**

**Objetivo:**

Desarrollar habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.

**Competencias:**

Crítica, dialógica y creativa.

**PRIMER PERÍODO**

Pregunta Problematicadora	Núcleo del conocimiento
¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico? ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular? ¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?	<b>Teoría del conocimiento</b> Mito de la caverna Introducción al proceso del conocimiento Teorías del conocimiento La problemática del conocimiento
¿Cuál es el sentido que tiene publicar los resultados de la investigación científica? ¿Cómo establecer que una información es realmente cierta? ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico? ¿Cuáles la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden estos llegar a sustituirla?	<b>Epistemología</b> La criminalística y su método El método científico Clases de epistemología Historia de la ciencia en Kuhn Refutaciones en Karl Popper Relatividad e incertidumbre



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

¿Cómo se caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo individual, social y cultural del ser humano?		
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.</p> <p>Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.</p> <p>Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.</p> <p>Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>	<p>Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.</p> <p>Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.</p> <p>Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad.</p> <p>Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p>Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.</p> <p>Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.</p> <p>Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico.</p> <p>Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano.</p>

<b>SEGUNDO PERÍODO</b>	
<b>Pregunta Problematicadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>
<p>¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?</p> <p>¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p>	<p><b>Sociología</b></p> <p>Socrates, El hombre "Método y conocimiento".</p> <p>El problema de hombre, según Platon.</p> <p>El pueblo y sus gobernantes: Rousseau</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p> <p>¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?</p> <p>¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?</p>	<p>La ilustración en Kant</p> <p>Obreros y revolución en Marx</p> <p>Muerte y vida en Heidegger</p> <p>Ciencia y positivismo</p> <p>La Hermenéutica en Gadamer</p> <p>El individuo de Freud</p> <p>Filosofía de la liberación</p> <p>Filosofía lationamericana</p>	
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa.</p>	<p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p>	<p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p>

<b>TERCER PERÍODO</b>	
<b>Pregunta Problematicadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>
<p>¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?</p> <p>¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?</p>	<p><b>Estética</b></p> <p>La estética en la filosofía</p> <p>La belleza según Platón</p> <p>La estética según Buenaventura de Fianza</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?</p> <p>¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?</p> <p>¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?</p> <p>¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?</p> <p>¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?</p> <p>¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad, o es otra versión suya?</p> <p>¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?</p> <p>¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?</p>	<p>La naturaleza de lo bello, Denis Derot</p> <p>Critica del juicio de Immanuel Kant</p> <p>Concepto de belleza según Hegel</p> <p>El mundo como voluntad de representación, Arthur Schopenhauer</p> <p>El origen de la obra de arte, Martin Heidegger</p> <p>La armonía según Bertrand Russell</p> <p>El cerebro “centro de sensaciones estéticas”, según Nicolás Rashevsky</p> <p>El lenguaje del arte de Omar Calabrese</p>
---	--

**Indicadores de desempeño:**

<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.</p> <p>Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.</p>	<p>Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.</p> <p>Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.</p>	<p>Respeta las diferentes expresiones de la creación artística.</p> <p>Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**GRADO CLEI 5**

**Docentes:**

**Objetivo:**

Distinguir las principales formas de conocimiento y sus métodos; identificando y aplicando los principales pasos del método de investigación en la actividad filosófica, mediante la correcta conceptualización de los textos leídos.

**Competencias:**

Interpretativa, argumentativa y propositiva,

**PRIMER PERÍODO**

Pregunta Problematizadora	Núcleo del conocimiento	
¿Qué importancia tiene para el hombre de hoy el filosofar y la filosofía con su estructura temática y métodos	Conocimientos previos, Habilidad argumentativa, Las 4 preguntas fundamentales (¿Quién soy?, ¿De dónde vengo?, ¿Para dónde voy?, ¿Qué será de mi en el futuro? Acercamiento al mundo de la filosofía. * Introducción al concepto de filosofía * División de la filosofía * Ramas de la filosofía * Métodos de la filosofía	
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico. Reconoce los métodos filosóficos y los	Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la	Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad. Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>contrasta con el método científico. Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo.</p>	<p>filosofía. Evalúa, a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica.</p>	<p>Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas.</p>
--	---	---

<b>SEGUNDO PERÍODO</b>		
<b>Pregunta Problematizadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>	
<p>¿Cómo construir desde la filosofía un pensamiento crítico sobre el mundo y mi existencia?</p>	<p>Filosofía de la edad media Filosofía de la ilustración y moderna            evolución o creación: Darwin            Hombre ateo o creyente: San Agustín            Hombre bueno o malo: Rousseau            Hombre libre o esclavo: Jean Paule Sartre            Hombre sabio o ignorante: Sócrates            Hombre razón o pasión: Freud</p>	
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético            Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano</p>	<p>Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos            Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas</p>	<p>Interioriza aquellos valores moral es que permiten la convivencia con los demás            Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

	entorno al contexto social	
--	----------------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**GRADO CLEI 6**

**Docentes:**

**Objetivo:**

Reconocer la importancia del pensamiento filosófico, para identificar y comprender las características, los planteamientos y los conceptos básicos de las principales escuelas de pensamiento que permitan caracterizar y valorar los aportes hechos por la filosofía a la humanidad.

**Competencias:**

Interpretativa, argumentativa y propositiva

**PRIMER PERÍODO**

Pregunta Problematizadora	Núcleo del conocimiento	
¿Qué importancia tiene para el hombre de hoy la reflexión filosófica y los aportes dados por los pensadores sobre las preguntas y problemas de filosofía?	Mito de la caverna Introducción al proceso del conocimiento Teorías del conocimiento La problemática del conocimiento. Epistemología La criminalística y su método El método científico Clases de epistemología Historia de la ciencia en Kuhn Refutaciones en Karl Popper Relatividad e incertidumbre	
Indicadores de desempeño:		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica. Explica el propósito y la utilidad de la lógica	Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos. Utiliza conceptos, operaciones y	Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes. Implementa el





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

<p>fortaleciendo su análisis crítico.          Analiza los alcances y las posibilidades del conocimiento científico, identificando las razones que justifican su confianza actual en él.          Caracteriza el conocimiento a partir del desarrollo socio-cultural del ser humano.</p>	<p>principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos. Establece el impacto que tienen los resultados de la investigación científica en la sociedad. Propone nuevas interpretaciones y problemas filosóficos frente a los resultados de la investigación científica.</p>	<p>razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos. Asume una posición crítica frente a las ventajas y desventajas del saber científico. Valora la importancia del conocimiento en el desarrollo individual, social y cultural del ser humano</p>
--	--	--

<b>SEGUNDO PERÍODO</b>		
<b>Pregunta Problematicadora</b>	<b>Núcleo del conocimiento</b>	
<p>¿Crees que los planteamientos de algunos filósofos que impulsaron la racionalidad teórica influye en el campo investigativo del hombre de hoy?</p>	<p>Sócrates, El hombre "Método y conocimiento".            El problema de hombre, según Platón.            El pueblo y sus gobernantes: Rousseau.            La ilustración en Kant Obreros y revolución en Marx Muerte y vida en Heidegger Ciencia y positivismo La Hermenéutica en Gadamer            El individuo de Freud Filosofía de la liberación Filosofía latinoamericana</p>	
<b>Indicadores de desempeño:</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.            Reconoce las características principales del estado social de derecho como una forma de</p>	<p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado. Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana</p>	<p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social. Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**  
**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

establecer una sociedad más justa.

convivencia.

social de derecho.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## **5. METODOLOGIA**

Desde hace más de un siglo se vienen posicionando en el mundo educativo y pedagógico propuestas de enseñanza y aprendizaje de corte activo, revolucionario, centradas en el alumno y el aprendizaje; es allí donde toma asidero nuestro modelo pedagógico institucional el social desarrollista, que hace eco de estos nuevos aires que renuevan y recontextualizan la práctica docente acorde a los tiempos actuales y a los retos del siglo XXI. El área de filosofía no es ajena a estos tiempos de mutación y transformación y volcado su mirada en la participación activa y central del alumno, una vinculación desde la motivación y el debate sano de ideas; es por ello que tiene como estrategia central las tertulias filosóficas, un espacio donde se articulan todas estas propuestas novedosas: el trabajo en equipo, la circulación sana de pensamientos, la escucha respetuosa, el ocio, el arte, la música, la combinación de saberes, disciplinas, la transversalidad, enriqueciendo así el ejercicio filosófico de los educandos.

En esta confrontación democrática de argumentos, disertaciones, opiniones, sentires, prejuicios y hasta equívocos, es posible un terreno saludable para el cultivo de la filosofía, donde los absolutismos y totalitarismos no tienen cabida, y los discursos y voces acallantes y avasalladoras dan paso a un cosmos intelectual donde todas las ideologías, ideas, discursos pueden ser escuchados y sometidos a la palestra pública, para hallar que ideas tienen más validez que otras. En este contexto se favorece y atienden aquellos estudiantes que poseen necesidades educativas especiales, porque es importante la diferencia y el trabajo colaborativo, cada uno aporta desde sus capacidades y posibilidades. La metodología de la tertulia es inclusiva y participativa y es el escenario donde el debate filosófico enriquece lo propio, los universos singulares y a la vez posibilita crecer en la alteridad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

## 6. LA EVALUACION

“Evaluar no es calificar” cuando se califica por lo general se termina descalificando, lo que genera una total contradicción con los objetivos mismos de la educación. La evaluación no se puede limitar a las llamadas previas, a trabajos escritos que se circunscriben al resumen, a la descripción textual. “la evaluación no es un examen o prueba a la que el estudiante se aproxima con miedo y temor al término de un capítulo, una guía, un periodo, un año. La evaluación debe ser entonces un diálogo constante donde se construya. Un espacio en el cual se aclaren dudas o se generen otras. Una oportunidad en la cual estudiantes y maestros se encuentren con el saber, con la ciencia, el conocimiento.

La evaluación debe partir de la construcción de problemas en los cuales, manejando herramientas trabajadas en el aula, en la vida cotidiana, puedan generar soluciones, planteen hipótesis, traten de dar explicaciones rigurosas a los fenómenos y generen más inquietudes.

Uno de los espacios en los cuales se puede dar este diálogo es en la realización de las tertulias filosóficas, una invitación al debate de argumentos. En estas actividades los estudiantes reconstruyen sus saberes, ponen a prueba sus capacidades explicando diferentes fenómenos sociales y haciendo uso de herramientas para interpretar su realidad en aras de una transformación. En este sentido la evaluación no se reducirá a repetir datos memorizados, sino que se convertirá en un espacio de construcción de conocimiento, de discusión de saberes, en donde estudiantes, profesores y demás actores se encuentren para debatir y compartir puntos de vista.

Cuando la evaluación se convierte en un espacio para preguntarse constantemente los porqués, los cómo y los para qué, podemos posibilitar un aprender permanente, un aprender a aprender, una posibilidad de que todos los elementos que nos rodean nos permitan preguntarnos y explicarnos constantemente. Así la evaluación tenderá a posibilitar el sentido crítico, la capacidad de interpretación, la duda constante, la elaboración de textos escritos, el debate inteligente, la posibilidad de comprenderse y explicar la realidad, aprender haciendo y aprender a aprender. La evaluación se hará con base en los siguientes elementos:

- Tertulias Filosóficas
- Pruebas escritas tipo icfes o problematizadas sobre el contenido visto en el periodo
- Obras teatrales
- Procesos de aprendizaje, debates, actividades lúdicas, exposiciones.
- Talleres de comprensión y razonamiento, mapas o gráficas conceptuales.
- Historietas, fabulas, mitología, documentales,
- Aprovechamiento de noticias y sucesos diarios para introducirlos en determinadas temáticas



Educamos para la vida  
con calidad, amor y alegría

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO**  
**RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

- Análisis y socialización de obras literarias y filosóficas
- Trabajos escritos.
- Videos o cortometrajes sobre problemas centrales de la filosofía.
- Trabajos de investigación y sustentación de los mismos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO DERKA SANTO DOMINGO  
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN 04907 DE MAYO 6 DE 2008**

**PLANES DE ESTUDIO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**7. BIBLIOGRAFÍA**

Gaarder, Jostein. El mundo de Sofía. Ediciones Siruela. España 1991

Platón. Diálogo el banquete y la República. Editorial Porrúa. Argentina

Eco, Humberto. El nombre de la rosa. Editorial lumen, Barcelona 1980

Nietzsche. Así hablaba Zaratustra. Bedout. Medellín 1980

González, Fernando. Los negroides. Editorial UPB. Medellín, 1999.

Descartes, René. Discurso del método. Editorial Porrúa, 1990